

井上梅次

京中太郎

生年月日 1923/05/31

没年 2010/02/11

関連人物 月丘夢路（妻）

【フィルモグラフィ】

暗号名 黒猫を追え！（1987）	監督
絶唱母を呼ぶ歌 鳥よ翼をかして（1985）	監督, 脚本
あいつとララバイ（1983）	監督, 脚本
嵐を呼ぶ男（1983）	監督, 原作, 脚本
江戸川乱歩の美女シリーズ 天国と地獄の美女 江戸川乱歩の「パノラマ島奇談」（1982）	監督
江戸川乱歩の美女シリーズ 化粧台の美女 江戸川乱歩の「蜘蛛男」（1982）	監督
江戸川乱歩の美女シリーズ 湖底の美女 江戸川乱歩の「湖畔亭事件」（1982）	監督
右門捕物帖（1982）	監督
新 必殺仕舞人（1982）	監督
赤かぶ検事奮戦記（第二期）（1981～1982）	演出
新 必殺仕事人（1981～1982）	監督
江戸川乱歩の美女シリーズ 五重塔の美女 江戸川乱歩の「幽鬼の塔」（1981）	監督
江戸川乱歩の美女シリーズ 鏡地獄の美女 江戸川乱歩の「影男」（1981）	監督
江戸川乱歩の美女シリーズ 白い乳房の美女 江戸川乱歩の「地獄の道化師」（1981）	監督
必殺仕舞人（1981）	監督
お命頂戴！（1981）	監督
闇を斬れ（1981）	監督, 脚本
ザ・ハングマン（1980～1981）	監督
ミラクルガール（1980）	監督
江戸川乱歩の美女シリーズ 江戸川乱歩の黄金仮面Ⅱ 桜の国の美女（1980）	監督
江戸川乱歩の美女シリーズ エマニエルの美女 江戸川乱歩の「化人幻戯」（1980）	監督
江戸川乱歩の美女シリーズ 魅せられた美女 江戸川乱歩の「十字路」（1980）	監督, 脚本
必殺仕事人（第一期）（1979～1981）	監督
ザ・スーパーガール（1979）	監督
江戸川乱歩の美女シリーズ 江戸川乱歩「白髪鬼」より 宝石の美女（1979）	監督
江戸川乱歩の美女シリーズ 江戸川乱歩「黒蜥蜴」より 悪魔のような美女（1979）	監督
江戸川乱歩の美女シリーズ 赤いさそりの美女 江戸川乱歩の「妖虫」（1979）	監督
江戸川乱歩の美女シリーズ 大時計の美女 江戸川乱歩の「幽霊塔」（1979）	監督
大空港（1978～1980）	監督, 脚本
江戸川乱歩の美女シリーズ 江戸川乱歩「魔術師」より 浴室の美女（1978）	監督
江戸川乱歩の美女シリーズ 江戸川乱歩「悪魔の紋章」より 死刑台の美女（1978）	監督, 脚本

江戸川乱歩の美女シリーズ 江戸川乱歩「緑衣の鬼」より 白い人魚の美女 (1978)	監督
江戸川乱歩の美女シリーズ 江戸川乱歩「暗黒星」より 黒水仙の美女 (1978)	監督, 脚本
江戸川乱歩の美女シリーズ 江戸川乱歩の黄金仮面 妖精の美女 (1978)	監督
江戸川乱歩の美女シリーズ 江戸川乱歩「吸血鬼」より 氷柱の美女 (1977)	監督
撃たれる前に撃て! (1976)	監督, 脚本
夜霧の訪問者 (1975)	監督, 脚本
怒れ毒蛇 目撃者を消せ (1974)	監督, 脚本
白い滑走路 (1974)	監督
男じゃないか 闘志満々 (1973)	監督, 脚本
可愛い悪女 殺しの前にくちづけを (1972)	監督, 脚本
ひばりのすべて (1971)	監督, 脚本
可愛い悪女 (1971)	監督, 脚本
人間標的 (1971)	監督, 脚本
玉女嬉春／幸せの黄色いマフラー (1971)	監督, 脚本
花の不死鳥 (1970)	監督, 脚本
喜劇 度胸一番 (1970)	監督, 脚本
美空ひばり・森進一の 花と涙と炎 (1970)	監督, 脚本
太陽の野郎ども (1969)	監督, 脚本
夜の熱帯魚 (1969)	監督, 脚本
恋の季節 (1969)	監督
釣金亀／億万長者と結婚する方法 (1969)	監督, 脚本
雌が雄を喰い殺す 三匹のかまきり (1967)	監督, 脚本
雌が雄を喰い殺す かまきり (1967)	監督, 脚本
出獄の盃 (1966)	監督, 脚本
嵐を呼ぶ男 (1966)	原作
恋と涙の太陽 (1966)	監督
炎と掟 (1966)	監督, 脚本
香港ノクターン (1966)	監督
赤い鷹 (1965)	監督, 脚本
ギャング頂上作戦 (1965)	監督, 脚本
黒い誘惑 (1965)	監督, 脚本
復讐の牙 (1965)	監督, 脚本
大勝負 (1965)	監督, 脚本
裏階段 (1965)	監督, 脚本
黒の盗賊 (1964)	監督, 脚本
悶え (1964)	監督
黒の切り札 (1964)	監督
暗黒街大通り (メインストリート) (1964)	監督, 脚本
犯罪のメロディー (1964)	監督, 脚本
踊りたい夜 (1963)	監督, 原案, 脚本
犯罪作戦N o. 1 (1963)	監督
真赤な恋の物語 (1963)	監督, 脚本

暗黒街最大の決斗 (1963)	監督, 脚本
わたしを深く埋めて (1963)	監督, 脚本
第三の影武者 (1963)	監督
やくざの勲章 (1962)	監督, 脚本
暗黒街最後の日 (1962)	監督, 脚本
宝石泥棒 (1962)	監督, 脚本
閉店時間 (1962)	監督
黒蜥蜴 (1962)	監督
女と三悪人 (1962)	監督, 脚本
妻あり子あり友ありて (1961)	監督, 製作
女房学校 (1961)	監督, 企画
五人の突撃隊 (1961)	監督
女は夜化粧する (1961)	監督
銀座っ子物語 (1961)	監督, 脚本
第六の容疑者 (1960)	監督
三人の顔役 (1960)	監督, 脚本
太陽を抱け (1960)	監督, 脚本
勝利と敗北 (1960)	監督, 脚本
嵐を呼ぶ楽団 (1960)	監督, 脚本
夜霧の決闘 (1959)	監督, 脚本
青春蛮歌 (1959)	監督, 脚本
東京の孤独 (1959)	監督, 脚本
群衆の中の太陽 (1959)	監督, 脚本
嵐を呼ぶ友情 (1959)	監督, 脚本
続夫婦百景 (1958)	監督
素晴しき男性 (1958)	監督, 原作, 脚本
明日は明日の風が吹く (1958)	監督, 脚本
夫婦百景 (1958)	監督
夜の牙 (1958)	監督, 脚本
嵐を呼ぶ男 (1957)	監督, 原作, 脚本
鷺と鷹 (1957)	監督, 脚本
十七才の抵抗 (1957)	監督
勝利者 (1957)	監督, 脚本
危険な関係 (1957)	監督, 脚本
お転婆三人姉妹 踊る太陽 (1957)	監督, 脚本
月蝕 (1956)	監督, 脚本
ニコヨン物語 (1956)	監督, 脚本
火の鳥 (1956)	監督, 脚本
死の十字路 (1956)	監督
裏町のお転婆娘 (1956)	監督
未成年 (1955)	監督, 脚本
三つの顔 (1955)	監督, 脚本

初恋三人息子 (1955)	脚本
制服の乙女たち (1955)	脚本
緑はるかに (1955)	監督, 脚本
猿飛佐助 (1955)	監督, 脚本
ジャズ娘乾杯! (1955)	監督, 脚本
結婚期 (1954)	監督
乾杯! 女学生 (1954)	監督, 脚本
ジャズ・オン・パレード1954年 東京シンデレラ娘 (1954)	監督, 脚本
娘十六ジャズ祭 (1954)	監督, 脚本
若さま侍捕物帖 恐怖の折り鶴 (1953)	脚本
わが恋のリラの木陰に (1953)	監督, 脚本
若さま侍捕物帖 江戸姿一番手柄 (1953)	脚本
アチャコ青春手帖第四話 めでたく結婚の巻 (1953)	監督
三太頑張れッ! (1953)	監督, 脚本
サラリーマン喧嘩三代記 (1952)	監督, 脚本
恋の応援団長 (1952)	監督, 脚本
猛獣使いの少女 (1952)	脚本
戦後派お化け大会 (1951)	脚本
若様侍捕物帖 呪いの人形師 (1951)	脚本
女左膳 錨鳴無刀流の巻 (1950)	脚本
若さま侍捕物帳 謎の能面屋敷 (1950)	脚本