伏見晁

関連人物 錦美奈仁（共同ペンネーム）

【フィルモグラフィ】

南蛮寺の佝僂男（1957）	脚本
一夜の百万長者（1957）	脚本
女の足あと（1956）	脚本
お父さんはお人好し（1955）	脚本
海の小扇太（1955）	脚本
娘船頭さん（1955）	脚本
伊豆の踊子（1954）	脚本
びっくり三銃士（1952）	脚本
ひばりのサーカス　悲しき小鳩（1952）	脚本
母の願い（1952）	脚本
腰抜け伊達騒動（1952）	脚本
ひばりの 陽氣な渡り鳥（1952）	原作,脚本
天使も夢を見る（1951）	脚本
初恋トンコ娘（1951）	脚本
東京キッド（1950）	脚本
音楽五人男（1947）	脚本
ニコニコ大会　追ひつ追はれつ（1946）	脚本
敵は幾万ありとても（1944）	脚本
高原の月（1942）	脚本
木石（1940）	脚本
南風（1939）	脚色
淑女は何を忘れたか（1937）	脚本
荒城の月（1937）	原作,脚本
少年航空兵（1936）	原作,脚色
人生のお荷物（1935）	原作,脚色
花婿の寝言（1935）	脚本
愛撫（ラムール）（1933）	原作,脚本
和製キングコング（1933）	原作,脚本
花嫁の寝言（1933）	脚本
大人の見る絵本　生れてはみたけれど（1932）	脚色
熊の八ツ切り事件（1932）	脚本
涙の愛嬌者（1931）	原作,脚本
お嬢さん（1930）	ギャグマン
石川五右ヱ門の法事（1930）	脚本
落第はしたけれど（1930）	脚色

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

学生ロマンス　若き日（1929）	原作,脚色
宝の山（1929）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.