鈴木重吉

【フィルモグラフィ】

青竜の洞窟（1956）	監督,脚本
豹（ジャガー）の眼（1956）	監督,脚本
ブルーバ（1955）	監督
東京暴力団（1955）	監督
お嬢さん先生（1955）	監督
母千草（1954）	監督
新しき天（1954）	監督
哀愁の港　やくざブルース（1950）	監督
東京ルムバ（1950）	監督
雁来紅（かりそめのくちべに）（1934）	監督
何が彼女をそうさせたか（1930）	監督,脚色
闇の手品（1927）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.