

フランシス・フォード・ Coppola

Francis Ford Coppola

フランシス・ Coppola ☒ Francis Coppola

フランシス・ F ・ Coppola ☒ Francis F. Coppola

生年月日 1939/04/07

出身地 アメリカ／ミシガン州デトロイト

エレノア・ Coppola (妻)

カーマイン・ Coppola (父)

クリストファー・ Coppola (甥)

ジア・ Coppola (孫)

関連人物 ジェイソン・シュワルツマン (甥)

ソフィア・ Coppola (娘)

タリア・シャイア (妹)

ニコラス・ケイジ (甥)

ロマン・ Coppola (息子 (次男))

【バイオグラフィ】

■ 8歳で8ミリ映画を撮り始め、UCLAの映画コース在学中にソフト・ポルノ「グラマー西部を荒らす」を発表。ロジャー・コマンのプロダクションに入り、62年に「ディメンシャ13」を監督。「パットン大戦車軍団」の脚本で注目され、72年の「ゴッドファーザー」の世界的ヒットによりメジャー監督の仲間入りを果たした。79年の「地獄の黙示録」がカンヌ映画祭グランプリを獲得。しかし、82年の「ワン・フロム・ザ・ハート」が興行的に失敗、経済的に苦しい立場に追い込まれる。92年の「ドラキュラ」を監督してからは、製作者としての活躍が中心。父はNBC管弦楽団の第一フルート奏者だった音楽のカーマイン。妻は「ハート・オブ・ダークネス／Coppolaの黙示録」のエレノア。妹はタリア・シャイア。息子のロマンと娘のソフィア、そして甥のニコラス・ケイジとクリストファーと皆、映画界に進出した。

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| ゴッドファーザー<最終章>：マイケル・コルレオーネの最期 (2020) | 監督, 製作, 脚本 |
| 地獄の黙示録 ファイナル・カット (2019) | 監督, 製作, 脚本, 音楽 |
| フリードキン・アンカット (2018) | 出演 |
| 伝説の映画監督 -ハリウッドと第二次世界大戦- (2017) | 出演 |
| ハロルドとリリアン ハリウッド・ラブストーリー (2015) | 出演 |
| パロアルト・ストーリー (2013) | 声の出演 |
| ブリングリング (2013) | 製作総指揮 |
| オン・ザ・ロード (2012) | 製作総指揮 |
| Virginia／ヴァージニア (2011) | 監督, 製作, 脚本 |
| SOMEWHERE (2010) | 製作総指揮 |
| テトロ 過去を殺した男 (2009) | 監督, 製作, 脚本 |
| Coppolaの胡蝶の夢 (2007) | 監督, 製作, 脚本 |
| 4400 未知からの生還者4 (2007) | 製作総指揮 |
| グッド・シェパード (2006) | 製作総指揮 |
| マリー・アントワネット (2006) | 製作総指揮 |
| 愛についてのキンゼイ・レポート (2004) | 製作総指揮 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。

Copyright (C) 2019 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|--|----------------|
| ヒューマン・キャッチャー／JEEPERS CREEPERS 2 (2003) | 製作総指揮 |
| ロスト・イン・トランスレーション (2003) | 製作総指揮 |
| アメリカン・ニューシネマ 反逆と再生のハリウッド史 (2003) | 出演 |
| 愛と暗殺のタンゴ (2002) | 製作総指揮 |
| C Q (2001) | 製作総指揮 |
| ジーパーズ・クリーパーズ (2001) | 製作総指揮 |
| 地獄の黙示録・特別完全版 (2001) | 監督, 製作, 脚本, 音楽 |
| ファースト・ウェイブ (シーズン3) (2000~2001) | 製作総指揮 |
| スーパーノヴァ (2000) | 監督 |
| ファースト・ウェイブ (シーズン2) (1999~2000) | 製作総指揮 |
| ヴァージン・スーサイズ (1999) | 製作 |
| タイガー&ドラゴン 伝説降臨 (1999) | 製作総指揮 |
| 奇蹟の詩 サード・ミラクル (1999) | 製作総指揮 |
| フロレンティン (1999) | 製作総指揮 |
| ファースト・ウェイブ／最終予言1999 (1998~1999) | 製作総指揮 |
| アウトレイジ／連鎖脅迫 (1998) | 製作総指揮 |
| モビー・ディック (1998) | 製作総指揮 |
| レインメーカー (1997) | 監督, 脚本 |
| オデッセイ (1997) | 製作総指揮 |
| アバランチ2／雪崩 (1997) | 製作総指揮 |
| バディ (1997) | 製作総指揮 |
| ジャック (1996) | 監督, 製作 |
| ダークエンジェル／暗黒の殺人連鎖 (1996) | 製作総指揮 |
| 月下の恋 (1995) | 製作総指揮 |
| ミ・ファミリア (1995) | 製作総指揮 |
| ドンファン (1995) | 製作 |
| パラドックス (1995) | 製作総指揮 |
| マスター・アンド・ウォリアー (1995) | 製作総指揮 |
| フランケンシュタイン (1994) | 製作 |
| 官能 (1994) | 製作総指揮 |
| 秘密の花園 (1993) | 製作総指揮 |
| ウインズ (1992) | 製作総指揮 |
| ドラキュラ (1992) | 監督, 製作 |
| ハート・オブ・ダークネス／コッポラの黙示録 (1991) | 出演 |
| ゴッドファーザーPART III (1990) | 監督, 製作, 脚本 |
| ニューヨーク・ストーリー (1989) | 監督, 脚本 |
| アウトサイダー2 (1989) | 製作総指揮 |
| タッカー (1988) | 監督 |
| ポワカッツィ (1988) | 製作総指揮 |
| 友よ、風に抱かれて (1987) | 監督, 製作 |
| タフガイは踊らない (1987) | 製作総指揮 |
| ペギー・スーの結婚 (1986) | 監督 |
| SIGNAL 7／真夜中の遭難信号 (1985) | 製作総指揮 |

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| フェアリー・テール・シアター／リップ・ヴァン・ウィンクル (1985) | 監督 |
| MISHIMA (1985) | 製作総指揮 |
| コットンクラブ (1984) | 監督, 原案, 脚本 |
| ランブルフィッシュ (1983) | 監督, 製作総指揮, 脚本 |
| アウトサイダー (1983) | 監督, 製作 |
| ワイルド・ブラック2／黒い馬の故郷へ (1983) | 製作総指揮 |
| ハメット (1982) | 製作総指揮 |
| コヤニスカッティ (1982) | 製作 |
| マジック・ボーイ (1982) | 製作総指揮 |
| ワン・フロム・ザ・ハート (1982) | 監督, 脚本 |
| ゴッドファーザー 1901-1959／特別完全版 (1981) | 監督, 製作, 脚本 |
| 影武者 (1980) | 製作総指揮 |
| ワイルド・ブラック／少年の黒い馬 (1979) | 製作総指揮 |
| 地獄の黙示録 (1979) | 監督, 製作, 脚本, 音楽 |
| ゴッドファーザー・サガ (1977) | 監督, 製作, 脚本 |
| ゴッドファーザーPART II (1974) | 監督, 製作, 脚本 |
| 華麗なるギャツビー (1974) | 脚本 |
| アメリカン・グラフィティ (1973) | 製作 |
| カンバセーション…盗聴… (1973) | 監督, 製作, 脚本 |
| ゴッドファーザー (1972) | 監督, 脚本 |
| THX-1138 (1971) | 製作総指揮 |
| 不思議な村 (1971) | 製作総指揮 |
| パットン大戦車軍団 (1970) | 脚本 |
| 雨のなかの女 (1969) | 監督, 脚本 |
| フィニアンの虹 (1968) | 監督 |
| 大人になれば… (1967) | 監督, 脚本 |
| パリは燃えているか (1966) | 脚本 |
| 雨のニューオリンズ (1965) | 脚本 |
| 怪談呪いの霊魂 (1963) | 追加台詞 |
| ディメンシャ13 (1963) | 監督, 脚本 |
| グラマー西部を荒らす (1961) | 監督, 製作, 脚本 |
| 燃える惑星 大宇宙基地 (1960) | 監督, 製作 |