allcinema

成沢昌茂

成澤昌茂

生年月日 1925/01/29
出身地 長野県
没年 2021/02/13

【フィルモグラフィ】

江戸川乱歩の美女シリーズ　魅せられた美女　江戸川乱歩の「十字路」（1980）	脚本
真田十勇士（1975～1977）	脚本
雪夫人繪圖（1975）	監督,脚本
夜の演歌　しのび恋（1974）	脚本
夜の歌謡シリーズ　なみだ恋（1973）	脚本
夜の歌謡シリーズ　女のみち（1973）	脚本
経験（1970）	脚本
日本怪談劇場（1970）	脚本,脚本
夜の歌謡シリーズ　おんな（1969）	脚本
夜をひらく　女の市場（1969）	脚本
夜の歌謡シリーズ　悪党ブルース（1969）	脚本
夜の歌謡シリーズ　港町ブルース（1969）	脚本
妾二十一人　ど助平一代（1969）	監督,脚本
大奥絵巻（1968）	脚本
夜の歌謡シリーズ　命かれても（1968）	脚本
新宿育ち（1968）	脚本
黒蜥蜴（1968）	脚本
怪談残酷物語（1968）	脚本
柳ケ瀬ブルース（1967）	脚本
花札渡世（1967）	監督,脚本
シンガポールの夜は更けて（1967）	原作,脚本
浪曲子守唄（1966）	原案
赤い夜光虫（1966）	脚本
雁（1966）	脚本
四畳半物語　娼婦しの（1966）	監督,脚本
夜の牝犬（1966）	脚本
赤い谷間の決斗（1965）	脚本
夜の悪女（1965）	脚本
かも（1965）	脚本
いろ（1965）	脚本
ひも（1965）	脚本
おんなの渦と淵と流れ（1964）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

関の彌太ッペ（1963）	脚本
虹をつかむ踊子（1963）	原作,脚本
裸体（1962）	監督,脚本
お吟さま（1962）	脚色
小さな花の物語（1961）	脚本
はだかっ子（1961）	脚本
江戸っ子繁昌記（1961）	脚本
母と娘（1961）	脚本
宮本武蔵（1961）	脚本
孤剣は折れず　月影一刀流（1960）	脚本
続　親鸞（1960）	脚色
親鸞（1960）	脚色
火の壁（1959）	脚本
浪花の恋の物語（1959）	脚本
手さぐりの青春（1959）	脚本
美男城（1959）	脚本
風と女と旅鴉（1958）	脚本
いとはん物語（1957）	脚本
惚れるな弥ン八（1956）	脚本
赤線地帯（1956）	脚本
新・平家物語　義仲をめぐる三人の女（1956）	脚色
若き日の千葉周作（1955）	脚本
新・平家物語（1955）	脚本
楊貴妃（1955）	脚本
花のゆくえ（1955）	脚本
明治一代女（1955）	脚本
噂の女（1954）	脚本
花のいのちを（1954）	脚本
伝七捕物帖　人肌千両（1954）	脚本
鼠小僧色ざんげ　月夜桜（1954）	脚本
第二の接吻（1954）	脚本
浅草物語（1953）	脚本
雁（1953）	脚本
南十字星は偽らず（1953）	脚本
港へ来た男（1952）	脚本
続馬喰一代（1952）	脚本
丹下左膳（1952）	脚本
浅草紅団（1952）	脚本
馬喰一代（1951）	脚本
飛騨の小天狗（1951）	脚本
牝犬（1951）	脚本
宮城広場（1951）	脚本
ごろつき船（1950）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

午前零時の出獄（1950）	脚本
東海道は兇状旅（1950）	脚本
続・向う三軒両隣　第三話　どんぐり歌合戦（1950）	脚本
恋狼火（1949）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.