木下藤吉[脚本]

【フィルモグラフィ】

怪猫逢魔が辻（1954）	脚本
怪猫岡崎騒動（1954）	脚本
怪猫有馬御殿（1953）	脚本
怪談佐賀屋敷（1953）	脚本
神変あばれ笠　後篇（1953）	脚本
神変あばれ笠　前篇（1953）	脚本
木曽路の子守唄（1953）	脚本
清水港は鬼より怖い（1952）	脚本
はだか大名　後篇（1952）	脚本
はだか大名　前篇（1952）	脚本
天草秘聞　南蛮頭巾（1952）	脚本
青空浪人（1952）	脚本
殴られた石松（1951）	脚本
剣難女難　剣光流星の巻（1951）	脚本
剣難女難　女心伝心の巻（1951）	脚本
十六文からす堂　千人悲願（1951）	脚本
黄門と弥次喜多　からす組異変（1951）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.