

斎村和彦

【フィルモグラフィ】

新宿の肌（1968）	監督
殺人魔の接吻（1959）	監督, 脚本
誰かが殺される（1957）	監督
ねんねこ社員（1956）	監督
弾痕街（1955）	監督
母笛子笛（1955）	監督
娘の縁談（1955）	脚本
黒豹（1953）	脚本