allcinema

吉村公三郎

生年月日 1911/09/09
出身地 滋賀県
没年 2000/11/07

【フィルモグラフィ】

襤褸の旗（1974）	監督
混血児リカ　ハマぐれ子守唄（1973）	監督
甘い秘密（1971）	監督
天皇の世紀（1971）	監督
眠れる美女（1968）	監督
堕落する女（1967）	監督
こころの山脈（1966）	監督
越前竹人形（1963）	監督
嘘（1963）	監督
その夜は忘れない（1962）	監督
家庭の事情（1962）	監督
女の勲章（1961）	監督
婚期（1961）	監督
女の坂（1960）	監督
女経（じょきょう）（1960）	監督
貴族の階段（1959）	監督
電話は夕方に鳴る（1959）	監督
夜の素顔（1958）	監督
一粒の麦（1958）	監督
地上（1957）	監督
夜の蝶（1957）	監督
大阪物語（1957）	監督
四十八歳の抵抗（1956）	監督
夜の河（1956）	監督
歌舞伎十八番「鳴神」　美女と怪龍（1955）	監督
銀座の女（1955）	監督
愛すればこそ（1955）	監督
若い人たち（1954）	監督
泥だらけの青春（1954）	監修
どぶ（1954）	製作総指揮
足摺岬（1954）	監督
燃える上海（1954）	脚本
女の一生（1953）	製作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

夜明け前（1953）	監督
慾望（1953）	監督
もぐら横丁（1953）	脚本
縮図（1953）	製作
千羽鶴（1953）	監督
満月三十石船（1952）	脚本
暴力（1952）	監督
原爆の子（1952）	製作
天草秘聞　南蛮頭巾（1952）	脚本
西陣の姉妹（1952）	監督
源氏物語（1951）	監督
自由学校（1951）	監督
偽れる盛装（1951）	監督
戦火の果て（1950）	監督
春雪（1950）	監督
真昼の円舞曲（1949）	監督
森の石松（1949）	監督
別れのタンゴ（1949）	企画
嫉妬（1949）	監督
わが生涯のかゞやける日（1948）	監督
誘惑（1948）	監督
安城家の舞踏會（1947）	監督,原作
象を喰った連中（1947）	監督
敵機空襲（1943）	監督
開戦の前夜（1943）	監督
続南の風（1942）	監督
南の風　瑞枝の巻（1942）	監督
男の意気（1942）	脚本
間諜未だ死せず（1942）	監督
花（1941）	監督
西住戦車長傳（1940）	監督
暖流　前篇　啓子の巻（1939）	監督
暖流　後篇　ぎんの巻（1939）	監督
暖流　（再編集版）（1939）	監督
五人の兄妹（1939）	監督
愛より愛へ（1938）	編集
浅草の灯（1937）	編集
春琴抄　お琴と佐助（1935）	助監督
隣の八重ちゃん（1934）	助監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.