

津路嘉郎

津路嘉郎

【フィルモグラフィ】

青い乳房（1958）	脚本
恋は異なもの味なもの（1958）	脚本
別れの一本杉（1956）	脚本
恐妻一代（1956）	脚本
お母さんの黒板（1956）	脚本
飛竜の門（1955）	脚本
びっくり五十三次（1954）	脚本
“めでたい風景”より 新婚天気図（1954）	脚本
母の誕生日（1953）	脚本
景子と雪江（1953）	脚本
関白マダム（1953）	脚本
花咲く我が家（1952）	脚本
お嬢さん社長と丁稚課長（1952）	脚本
お景ちゃんと鞍馬先生（1952）	脚本
飛び出した若旦那（1951）	脚本
乾杯！若旦那（1951）	脚本
花も嵐も（1949）	脚本
踊る龍宮城（1949）	脚本
シミキンのスポーツ王（1949）	脚本
社長と女店員（1948）	脚本
シミキンのオオ！市民諸君（1948）	脚本
かくて忍術映画は終わりぬ（1948）	脚本
花嫁選手（1948）	脚本
シミキンの浅草の坊ちゃん（1947）	脚本
乙女のゐる基地（1945）	脚本
撃滅の歌（1945）	脚本
花咲く港（1943）	脚色
開戦の前夜（1943）	脚本
或る女（1942）	脚本
続南の風（1942）	脚本
南の風 瑞枝の巻（1942）	脚本
間諜未だ死せず（1942）	脚本
女医の記録（1941）	脚本
桜の国（1941）	脚色
君よ共に歌わん（1941）	脚本

花（1941）
男性対女性（1936）

脚本
原作, 脚本