チャールズ・フィリップ・ムーア

Charles Philip Moore

【フィルモグラフィ】

フラッシュ・ポイント（1999）	脚本
ＣＬＩＦＦ　ＳＥＶＥＮ（クリフ・セブン）／人質奪還指令（1996）	脚本
ミッドナイト・カジノ（1995）	脚本
ウォーニング（1995）	脚本
ニュー・クライム・シティ／新犯罪都市（1994）	脚本
レディ・スコルピオン３／必殺女刑事（1994）	監督
キング・オブ・フィスト（1993）	脚本
シューティング・サンダー（1992）	監督,脚本
ダンス・ウィズ・デス／Ｔバック・ストリッパー連続猟奇殺人事件（1991）	監督
デーモンの嵐（1988）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.