

# チャールズ・フィリップ・ムーア

Charles Philip Moore

## 【フィルモグラフィ】

フラッシュ・ポイント (1999)	脚本
CLIFF SEVEN (クリフ・セブン) / 人質奪還指令 (1996)	脚本
ミッドナイト・カジノ (1995)	脚本
ウォーニング (1995)	脚本
ニュー・クライム・シティ / 新犯罪都市 (1994)	脚本
レディ・スコルピオン3 / 必殺女刑事 (1994)	監督
キング・オブ・フィスト (1993)	脚本
シューティング・サンダー (1992)	監督, 脚本
ダンス・ウィズ・デス / Tバック・ストリッパー連続猟奇殺人事件 (1991)	監督
デーモンの嵐 (1988)	監督, 脚本