

宮川一夫

生年月日 1908/02/25

没年 1999/08/07

【フィルモグラフィ】

舞姫（1989）	撮影
近松門左衛門 鑓の権三（1986）	撮影
瀬戸内少年野球団（1984）	撮影
悪霊島（1981）	撮影
影武者（1980）	撮影協力者
メーテルリンクの青い鳥 チルチルミチルの冒険旅行（1980）	美術補佐
はなれ瞽女おりん（1977）	撮影
妖婆（1976）	撮影
悪名縄張荒らし（1974）	撮影
御用牙 かみそり半蔵地獄責め（1973）	撮影
子連れ狼 親の心子の心（1972）	撮影
無宿人御子神（みこがみ）の丈吉 川風に過去は流れた（1972）	撮影
無宿人御子神（みこがみ）の丈吉 牙は引き裂いた（1972）	撮影
沈黙 SILENCE（1971）	撮影
座頭市あばれ火祭り（1970）	撮影
座頭市と用心棒（1970）	撮影
尻啖え孫市（しりくらえまごいち）（1969）	撮影
鬼の棲む館（1969）	撮影
殺し屋をバラせ（1969）	撮影
出獄四十八時間（1969）	撮影
座頭市果し状（1968）	撮影
講道館破門状（1968）	撮影
とむらい師たち（1968）	撮影
ある殺し屋の鍵（1967）	撮影
座頭市牢破り（1967）	撮影
ある殺し屋（1967）	撮影
小さい逃亡者（1966）	撮影
座頭市の歌が聞える（1966）	撮影
悪名桜（1966）	撮影
刺青（1966）	撮影
悪名無敵（1965）	撮影
悪名幟（のぼり）（1965）	撮影
東京オリンピック（1965）	撮影
赤い手裏剣（1965）	撮影

駿河遊侠伝 破れ鉄火 (1964)	撮影
ど根性物語 銭(ぜに)の踊り (1964)	撮影
座頭市千両首 (1964)	撮影
越前竹人形 (1963)	撮影
雑兵物語 (1963)	撮影
女系家族 (1963)	撮影
第三の悪名 (1963)	撮影
破戒 (1962)	撮影
続悪名 (1961)	撮影
悪名 (1961)	撮影
沓掛時次郎 (1961)	撮影
用心棒 (1961)	撮影
婚期 (1961)	撮影
おとうと (1960)	撮影
切られ与三郎 (1960)	撮影
ぼんち (1960)	撮影
女経 (じょきょう) (1960)	撮影
浮草 (1959)	撮影
鍵 (1959)	撮影
女と海賊 (1959)	撮影
弁天小僧 (1958)	撮影
炎上 (1958)	撮影
赤胴鈴之助 三つ目の鳥人 (1958)	撮影
月姫系図 (1958)	撮影
冥土の顔役 (1957)	撮影
夜の蝶 (1957)	撮影
朱雀門 (1957)	撮影
新・平家物語 静と義経 (1956)	撮影
夜の河 (1956)	撮影
赤線地帯 (1956)	撮影
俺は藤吉郎 (1955)	撮影
新・平家物語 (1955)	撮影
次男坊鴉 (1955)	撮影
近松物語 (1954)	撮影
噂の女 (1954)	撮影
山椒大夫 (1954)	撮影
祇園囃子 (1953)	撮影
慾望 (1953)	撮影
雨月物語 (1953)	撮影
千羽鶴 (1953)	撮影
すっ飛び駕 (1952)	撮影
瀧の白糸 (1952)	撮影
西陣の姉妹 (1952)	撮影

逢魔が辻の決闘 (1951)	撮影
お遊さま (1951)	撮影
羅生門 (1950)	撮影
愛の山河 (1950)	撮影
続蛇姫道中 (1950)	撮影
蛇姫道中 (1949)	撮影
女殺し油地獄 (1949)	撮影
幽霊列車 (1949)	撮影
黒雲街道 (1948)	撮影
その夜の冒険 (1948)	撮影
男を裁く女 (1948)	撮影
樽屋おせん 好色五人女 (1948)	撮影
手をつなぐ子等 (1948)	撮影
壮士劇場 (1947)	撮影
槍おどり五十三次 (1946)	撮影
最後の攘夷党 (1945)	撮影
東海水滸伝 (1945)	撮影
かくて神風は吹く (1944)	撮影
小太刀を使ふ女～美女剣光録 (1944)	撮影
土俵祭 (1944)	撮影
無法松の一生 (1943)	撮影
鞍馬天狗 薩摩の密使 (1941)	撮影
風雲将棋谷 後篇 (1940)	撮影
風雲将棋谷 前篇 (1940)	撮影
宮本武蔵 第三部 剣心一路 (1940)	撮影
宮本武蔵 第一部 草分の人々 第二部 栄達の門 (1940)	撮影
鴛鴦 (おしどり) 歌合戦 (1939)	撮影
牢獄の花嫁 解決篇 (1939)	撮影
牢獄の花嫁 前篇 (1939)	撮影
続 魔像 茨右近 (1939)	撮影
大岡政談 魔像 (1938)	撮影
地獄の蟲 (1938)	撮影
闇の影法師 (1938)	撮影
出世太閤記 (1938)	撮影
鞍馬天狗 角兵衛獅子の巻 (1938)	撮影
飛竜の剣 (1937)	撮影