長谷和夫

【フィルモグラフィ】

不思議サスペンス（1991）	監督,監督
さすらい刑事旅情編 II（1989～1990）	監督
現代恐怖サスペンス（1987）	監督,監督
特急北アルプス殺人事件（1986）	監督
江戸川乱歩の美女シリーズ　白い素肌の美女　江戸川乱歩の「盲獣」（1983）	監督
闇を斬れ（1981）	監督
終着駅（ターミナル）殺人事件（1981）	監督
傑作推理劇場　愛の逃亡者　－五島・福江行－（1980）	監督
ご存知！女ねずみ小僧（1977）	監督
隠し目付参上（1976）	監督
江戸特捜指令（1976）	監督
泣かせるあいつ（1976）	監督
長崎犯科帳（1975）	監督
科学捜査官（1973～1974）	監督
必殺仕掛人（1972～1973）	監督
青春をつっ走れ（1972）	監督
あの橋の畔（たもと）で（1972）	脚本
女の顔（1971）	監督
仁鶴・可朝・三枝の男三匹やったるでぇ！（1970）	監督,脚本
戦いすんで日が暮れて（1970）	監督
殺すまで追え　新宿２５時（1969）	監督,脚本
新宿育ち（1968）	監督
怪談残酷物語（1968）	監督
夜のひとで（1967）	監督
「空白の起点」より　女は復讐する（1966）	監督
火の太鼓（1966）	監督
その口紅が憎い（1965）	監督
河内の風より　あばれ太鼓（1963）	脚本
海猫が飛んで（1962）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.