千葉泰樹

【フィルモグラフィ】

われら青春！（1974）	監修
飛び出せ！青春（1973）	監修
水戸黄門漫遊記（1969）	監督
河内フーテン族（1968）	監督
春らんまん（1968）	監督
進め！青春（1968）	監修
沈丁花（1966）	監督,脚色
バンコックの夜（1966）	監督
青春とはなんだ（1965）	監修
団地七つの大罪（1964）	監督
裸の重役（1964）	監督
続社長紳士録（1964）	特別出演
みれん（1963）	監督
ホノルル・東京・香港（1963）	監督
女に強くなる工夫の数々（1963）	監督
河のほとりで（1962）	監督
香港の星（1962）	監督
二人の息子（1961）	監督
香港の夜（1961）	監督
銀座の恋人たち（1961）	監督
がめつい奴（1960）	監督
羽織の大将（1960）	監督
若い恋人たち（1959）	監督
狐と狸（1959）	監督
弥次喜多道中記夫婦篇　弥次喜多道中双六（1958）	監督
大番　完結篇（1958）	監督
弥次喜多道中記（1958）	監督
続々大番　怒涛篇（1957）	監督
下町（ダウンタウン）（1957）	監督
続大番　風雲篇（1957）	監督
大番（1957）	監督
おかしな奴（1956）	監督
好人物の夫婦（1956）	監督
鬼火（1956）	監督
続へそくり社長（1956）	監督
へそくり社長（1956）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

続サラリーマン目白三平（1955）	監督
アツカマ氏とオヤカマ氏（1955）	監督
サラリーマン目白三平（1955）	監督
まごころの花ひらく　女給（1955）	監督
悪の愉しさ（1954）	監督
かくて夢あり（1954）	監督
今宵ひと夜を（1954）	監督
幸福さん（1953）	監督
愛情について（1953）	監督
ひまわり娘（1953）	監督
丘は花ざかり（1952）	監督
東京の恋人（1952）	監督
慶安秘帖（1952）	監督
泣きぬれた人形（1951）	監督
若い娘たち（1951）	監督
夜の緋牡丹（1950）	監督
山のかなたに　第二部　魚の接吻（1950）	監督
山のかなたに　第一部　林檎の頬（1950）	監督
妻と女記者（1950）	監督
女の闘い（1949）	監督
生きている画像（1948）	監督
美しき豹（1948）	監督
幸福への招待（1947）	監督
花咲く家族（1947）	監督
或る夜の接吻（1946）	監督
煉瓦女工（1946）	監督
瓢箪から出た駒（1946）	監督
青空交響楽（1943）	監督
海猫の港（1942）	監督
白い壁画（1942）	監督
番随院長兵衛（1940）	監督
秀子の應援團長（1940）	監督
空想部落（1939）	監督
杉狂の催眠術（1938）	監督
嬉しい娘（1934）	監督,潤色
義人呉鳳（1932）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.