丸根賛太郎

まるねさんたろう

【フィルモグラフィ】

狐のくれた赤ん坊（1971）	原作,脚本
遊侠の剣客　つくば太鼓（1960）	原作
鉄人２８号（1960）	監督,脚色
高丸菊丸　疾風篇（1959）	監督
紅蝙蝠（1958）	監督
勝鬨天魔峠（1956）	監督
快傑修羅王（1956）	監督
快傑耶茶坊　前篇　流血島の鬼（1956）	監督,潤色
快傑耶茶坊　後篇　絶海の死闘（1956）	監督,潤色
極楽剣法　後篇　月明の決戦（1956）	監督,脚本
極楽剣法　前篇　地獄剣の挑戦（1956）	監督,脚本
弓張月　完結篇　南海の覇者（1955）	監督
弓張月　第二篇　運命の白縫姫（1955）	監督
幻術影法師　快剣士梵天丸（1955）	監督
幻術影法師（1955）	監督
椿説弓張月　第一篇　筑紫の若武者（1955）	監督
月笛日笛　第三篇　千丈ケ原の激斗（1955）	監督
月笛日笛　第二篇　白馬空を飛ぶ（1955）	監督
月笛日笛　第一篇　月下の若武者（1955）	監督
さいざんす二刀流（1954）	監督
竜虎八天狗　完結篇　追撃の巻（1954）	監督
竜虎八天狗　第三部　鳳凰の巻（1954）	監督
竜虎八天狗　第二部　火竜の巻（1954）	監督
竜虎八天狗　第一部　水虎の巻（1954）	監督
右門捕物帖　まぼろし変化（1954）	監督,脚本
風流あじろ笠（1954）	監督
鞍馬天狗　疾風雲母坂（1953）	脚本
エンタツちょび髭漫遊記（1952）	監督,脚本
満月三十石船（1952）	監督
天草秘聞　南蛮頭巾（1952）	監督
風流活殺剣（1952）	監督,脚本
怪塔伝（1951）	監督
続蛇姫道中（1950）	監督
蛇姫道中（1949）	監督
天狗飛脚（1949）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

Ｚの戦慄（1948）	監督
博多どんたく（1947）	監督
月の出の決闘（1947）	監督,脚本
飛ぶ唄（1946）	脚本
狐の呉れた赤ん坊（1945）	監督,原作,脚本
かくて神風は吹く（1944）	監督
小太刀を使ふ女～美女剣光録（1944）	監督
土俵祭（1944）	監督
鳥人（1940）	監督,脚本
鞍馬天狗捕はる（1940）	監督,脚本
続天狗廻状　刃影の巻（1940）	脚本
天狗廻状　魔刃の巻（1939）	脚本
うぐいす侍（1939）	監督,脚本
春秋一刀流（1939）	監督,原作,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.