内出好吉

【フィルモグラフィ】

大江戸捜査網（1979～1984）	監督
長崎犯科帳（1975）	監督
破れ傘刀舟　悪人狩り（1974～1977）	監督
大岡越前　（第四部）（1974～1975）	監督
大岡越前　（第三部）（1972）	監督
水戸黄門　（第３部）（1971～1972）	演出
清水次郎長（1971～1972）	監督
大岡越前　（第二部）（1971）	監督
水戸黄門　（第２部）（1970～1971）	演出
大岡越前　（第一部）（1970）	監督
水戸黄門　（第１部）（1969～1970）	演出
五人の野武士（1968～1969）	監督
大笑い殿さま道中（1964）	監督
続てなもんや三度笠（1963）	監督
柳生武芸帳　剣豪乱れ雲（1963）	監督
てなもんや三度笠（1963）	監督
柳生武芸帳　片目の十兵衛（1963）	監督
髑髏銭（1962）	監督
怪談三味線堀（1962）	監督
祇園の暗殺者（1962）	監督
大江戸の鷹（1962）	監督
お世継ぎ初道中（1961）	監督
ちゃりんこ街道（1961）	監督
さいころ奉行（1961）	監督
鳴門秘帖　完結篇（1961）	監督
鳴門秘帖（1961）	監督
鉄火大名（1961）	監督
緋ぼたん浪人（1960）	監督
怪談五十三次（1960）	監督
草間の半次郎　霧の中の渡り鳥（1960）	監督
さいころ無宿（1960）	監督
照る日くもる日　後篇（1960）	監督
照る日くもる日（1960）	監督
あらくれ大名（1960）	監督
孔雀秘帖（1960）	監督
ひばり捕物帖　ふり袖小判（1959）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

里見八犬傳　八剣士の凱歌（1959）	監督
榛名ばやし　喧嘩鷹（1959）	監督
里見八犬傳　妖怪の乱舞（1959）	監督
里見八犬傳（1959）	監督
あばれ大名（1959）	監督
濡れ燕　くれない権八（1958）	監督
剣は知っていた　紅顔無双流（1958）	監督
満月かぐら太鼓（1958）	監督
唄祭り三人旅（1958）	監督
少年三国志　第二部（1958）	監督,脚本
少年三国志　第一部（1958）	監督,脚本
素っ飛び笠（1958）	監督
満月乙女笠（1957）	監督
さけぶ雷鳥　解決篇（1957）	監督
さけぶ雷鳥　第二部（1957）	監督
さけぶ雷鳥（1957）	監督
雨の花笠（1957）	監督
神変美女桜（1956）	監督
鞍馬天狗　第一話　白馬の密使（1956）	監督
緑眼童子　解決編（1956）	監督
緑眼童子　神変からくり屋敷（1956）	監督
海の百万石（1956）	監督
満月あばれ笠（1956）	監督
剣法奥儀　飛剣鷹の羽（1956）	監督
鍔鳴浪人（1956）	監督
御存じ快傑黒頭巾　危機一発（1955）	監督
ふり袖小天狗（1955）	監督
牢獄の花嫁（1955）	監督
御存じ快傑黒頭巾　第二話　新選組追撃（1955）	監督
天兵童子　完結篇　日の丸初陣（1955）	監督
天兵童子　第二篇　高松城の密使（1955）	監督
天兵童子　第一篇　波濤の若武者（1955）	監督
ひよどり草紙（1954）	監督
天馬往来（1953）	監督
疾風からす隊（1953）	監督
江戸いろは祭（1953）	監督
柳生の兄弟（1952）	監督
月形半平太（1952）	監督
薩摩飛脚（1951）	監督
おぼろ駕籠（1951）	助監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.