

小沢茂弘

没年 2004/10/12

【フィルモグラフィ】

女必殺五段拳 (1976)	監督, 構成
テキヤの石松 (1976)	監督, 脚本
激突! 合気道 (1975)	監督
賞金稼ぎ (1975)	監督
逆襲! 殺人拳 (1974)	監督, 脚本
三代目襲名 (1974)	監督
極悪拳法 (1974)	監督
殺人拳2 (1974)	監督, 脚本
激突! 殺人拳 (1974)	監督
三池監獄 兇悪犯 (1973)	監督
新選組 (1973)	監督
賞金首 一瞬八人斬り (1972)	監督
着流し百人 (1972)	監督
極道罷り通る (1972)	監督
望郷子守唄 (1972)	監督
傷だらけの人生 古い奴でござんす (1972)	監督
日本女侠传 激斗ひめゆり岬 (1971)	監督
傷だらけの人生 (1971)	監督
日本侠客伝 刃 (ドス) (1971)	監督
女渡世人 (1971)	監督
札つき博徒 (1970)	監督
遊侠列伝 (1970)	監督
現代女胴師 (1970)	脚本
博徒一家 (1970)	監督
渡世人列伝 (1969)	監督
ごろつき部隊 (1969)	監督
賞金稼ぎ (1969)	監督
緋牡丹博徒 二代目襲名 (1969)	監督
前科者 縄張荒し (1969)	監督
博徒列伝 (1968)	監督
横紙破りの前科者 (1968)	監督
いかさま博奕 (1968)	監督
馬賊やくざ (1968)	監督
博奕打ち 殴り込み (1968)	監督
人間魚雷 あゝ回天特別攻撃隊 (1968)	監督

三人の博徒 (1967)	監督, 脚本
浪花侠客 度胸七人斬り (1967)	監督
博奕打ち 不死身の勝負 (1967)	監督, 脚本
博奕打ち 一匹竜 (1967)	監督, 脚本
博奕打ち (1967)	監督, 脚本
お尋ね者七人 (1966)	監督
博徒七人 (1966)	監督
関東やくざ嵐 (1966)	監督, 脚本
関東果し状 (1965)	監督, 脚本
関東やくざ者 (1965)	監督, 脚本
関東流れ者 (1965)	監督, 脚本
博徒対テキ屋 (1964)	監督, 脚本
監獄博徒 (1964)	監督, 脚本
博徒 (1964)	監督, 脚本
地獄命令 (1964)	監督
ギャング忠臣蔵 (1963)	監督
暴力団 (1963)	監督
用心棒市場 (1963)	監督
新選組血風録 近藤勇 (1963)	監督
旗本やくざ 五人のあばれ者 (1963)	監督
裏切者は地獄だぜ (1962)	監督
越後獅子祭り (1962)	監督
花と野盗の群れ (1962)	監督
さくら判官 (1962)	監督
赤い影法師 (1961)	監督
若君と次男坊 (1961)	監督
ヒマラヤ無宿 心臓破りの野郎ども (1961)	監督
はやぶさ大名 (1961)	監督
アマゾン無宿 世紀の大魔王 (1961)	監督
剣豪天狗まつり (1961)	監督
右門捕物帖 南蛮鮫 (1961)	監督
俺が地獄の手品師だ (1961)	監督
恋しぐれ千両勝負 (1960)	監督
嫁さがし千両勝負 (1960)	監督
旅の長脇差 花笠椿 (1960)	監督
多羅尾伴内 七つの顔の男だぜ (1960)	監督
ずべ公天使 (1960)	監督
二発目は地獄行きだぜ (1960)	監督
新吾十番勝負 第一部 第二部 総集編 (1959)	監督
百万両五十三次 (1959)	監督
新吾十番勝負 第二部 (1959)	監督
地獄の底までつき合うぜ (1959)	監督
あばれ街道 (1959)	監督

無法街の野郎ども (1959)	監督
喧嘩太平記 (1958)	監督
国定忠治 (1958)	監督
血汐笛 (1958)	監督
伊那の勘太郎 (1958)	監督
葵秘帖 (1958)	監督
神変麝香猫 (1958)	監督
警視庁物語 夜の野獣 (1957)	監督
天狗街道 (1957)	監督
股旅男八景 殿さま鴉 (1957)	監督
多情佛心 (1957)	監督
若さま侍捕物手帖 鮮血の晴着 (1957)	監督
花まつり男道中 (1957)	監督
怒れ! 力道山 (1956)	監督
復讐侠艶録 (1956)	監督
無法街 (1956)	監督
三つ首塔 (1956)	監督
長脇差奉行 (1956)	監督
警視庁物語 魔の最終列車 (1956)	監督
警視庁物語 逃亡五分前 (1956)	監督
拳銃対拳銃 (1956)	監督
まぼろし怪盗団 悪魔の王冠 (1955)	監督
まぼろし怪盗団 魔王の密使 (1955)	監督
まぼろし怪盗団 (1955)	監督
忍術三四郎 (1955)	監督
夕焼童子 第二篇 暁の槍騎隊 (1955)	監督
夕焼童子 第一篇 出羽の小天狗 (1955)	監督
百面童子 完結篇 イスラムの女王 (1955)	監督
百面童子 第三篇 バテレンの宴 (1955)	監督
百面童子 第二篇 サタンの窟 (1955)	監督
百面童子 第一篇 ギヤマンの秘密 (1955)	監督
三日月童子 完結篇 万里の魔境 (1954)	監督
三日月童子 第二篇 天馬空を征く (1954)	監督
三日月童子 第一篇 剣雲槍ぶすま (1954)	監督
唄ごよみいろは若衆 (1954)	監督
野ざらし姫 追撃の三十騎 (1954)	監督
新諸国物語 笛吹童子 第三部 満月城の凱歌 (1954)	助監督
新諸国物語 笛吹童子 第二部 妖術の闘争 (1954)	助監督
新諸国物語 笛吹童子 第一部 どくろの旗 (1954)	助監督