関川秀雄

生年月日 1908/12/01
出身地　新潟県

【フィルモグラフィ】

ゴールドアイ（1970）	監督
超高層のあけぼの（1969）	監督
新・いれずみ無残　鉄火の仁義（1968）	監督
いれずみ無残（1968）	監督
一万三千人の容疑者（1966）	監督
かも（1965）	監督
ダニ（1965）	監督
ひも（1965）	監督
鬼検事（1963）	監督
東京アンタッチャブル　脱走（1963）	監督
ミステリーベスト２１（1962）	監督
特別機動捜査隊（1961～1977）	監督
モーガン警部と謎の男（1961）	監督
大いなる驀進（1960）	監督
続少年漂流記（1960）	監督
少年漂流記（1960）	監督
大いなる旅路（1960）	監督
静かなる兇弾（1959）	監督
漂流死体（1959）	監督
獣の通る道（1959）	監督
母と拳銃（1958）	監督
地獄の午前二時（1958）	監督
季節風の彼方に（1958）	監督
爆音と大地（1957）	監督
少年探偵団　鉄塔の怪人（1957）	監督
少年探偵団　かぶと虫の妖奇（1957）	監督
警視庁物語　白昼魔（1957）	監督
警視庁物語　追跡七十三時間（1956）	監督
野口英世の少年時代（1956）	監督
トランペット少年（1955）	監督
ふろたき大将（1955）	監督
狂宴（1954）	監督
ひろしま（1953）	監督
混血児（1953）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

黎明八月十五日　終戦秘話（1952）	監督
真説石川五右衛門（1951）	監督
わが一高時代の犯罪（1951）	監督
軍艦すでに煙なし（1950）	監督
戦火を越えて（1950）	監督
日本戦歿学生の手記　きけ、わだつみの声（1950）	監督
明日を創る人々（1946）	演出

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.