大曾根辰保

大曾根辰夫
大曽根辰雄
大曽根辰夫

【フィルモグラフィ】

義士始末記（1962）	監督
假名手本忠臣蔵（1962）	監督
大阪野郎（1961）	監督
あんみつ姫の武者修業（1960）	監督
敵は本能寺にあり（1960）	監督
抱寝の長脇差（1960）	監督
巌流島前夜（1959）	監督
花の幡随院（1959）	監督
修羅桜（1959）	監督
大東京誕生　大江戸の鐘　風雲篇　開花篇（1958）	監督
太閤記（1958）	監督
現代無宿（1958）	監督
すっ飛び五十三次（1958）	監督
侍ニッポン（1957）	監督
大忠臣蔵（1957）	監督
大江戸風雲絵巻　天の眼（1957）	監督
顔（1957）	監督
歌う弥次喜多　黄金道中（1957）	監督
鶴八鶴次郎（1956）	監督
流転（1956）	監督
応仁絵巻　吉野の盗族（1955）	監督
獄門帳（1955）	監督
七変化狸御殿（1954）	監督
忠臣蔵　花の巻・雪の巻（1954）	監督
素浪人日和（1954）	監督
濡れ髪権八（1954）	監督
お役者変化（1954）	監督
花の生涯　彦根篇　江戸篇（1953）	監督
あばれ獅子（1953）	監督
闘魂（1953）	監督
ひばり姫　初夢道中（1952）	監督
牛若丸（1952）	監督
魔像（1952）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

鞍馬天狗　天狗廻状（1952）	監督
旗本退屈男　江戸城罷り通る（1952）	監督
鞍馬天狗　鞍馬の火祭（1951）	監督
鞍馬天狗　角兵衛獅子（1951）	監督
獣の宿（1951）	監督
黒い花（1950）	監督
風雲金比羅山（1950）	監督
続　影法師　龍虎相搏つ（1950）	監督
影法師　寛永坂の決闘（1949）	監督
フランチェスカの鐘（1949）	監督
地獄の顔（1947）	監督
新婚第一夜　鸚鵡は何を覗いたか（1946）	監督
美女桜　黎明篇（1940）	監督
美女桜　暴風篇（1940）	監督
奴銀平（1938）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.