

井上金太郎

秋篠珊次郎 ペンネーム

栗井饒太郎 旧芸名

【フィルモグラフィ】

名君剣の舞 (1956)	原作
血槍富士 (1955)	原作
地獄太鼓 (1953)	原作
旗本退屈男 唐人街の鬼 (1951)	脚本
エノケンの豪傑一代男 (1950)	脚本
猿飛佐助 千丈ヶ嶽の火祭り (1950)	脚本
弥次喜多猫化け道中 (1949)	監督, 脚本
街の野獣 (1946)	構成
天狗倒し (1944)	監督, 脚本
すみだ川 (1942)	監督, 脚本
月夜鴉 (1939)	監督, 脚色
陸軍大行進 (1932)	監督
異人娘と武士 (1925)	監督, 脚本
落花の舞 後篇 (1925)	脚本
落花の舞 前篇 (1925)	脚本
侍甚七捕物帖 (1924)	原作, 脚本
稲田の草庵 (1922)	出演