渡辺正憲

【フィルモグラフィ】

殺人がいっぱい（1991）	製作
電影少女 VIDEO GIRL AI（1991）	製作,企画
パンツの穴　本牧ベイでクソくらえ（1990）	プロデューサー
満月のくちづけ（1989）	企画,プロデューサー
やるときゃやるぜ！　ＣＯＭＥ　ＢＡＣＫ　ＨＥＲＯ（1987）	プロデューサー
ウィークエンド・シャッフル（1982）	製作
モーニング・ムーンは粗雑に（1981）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.