長谷川康夫

生年月日 1953//
出身地　北海道

【フィルモグラフィ】

空母いぶき（2019）	脚本
二つの祖国（2019）	脚本
あの頃、君を追いかけた（2018）	監督
二度めの夏、二度と会えない君（2017）	脚本
花戦さ（2016）	脚本協力
探偵ミタライの事件簿 星籠（せいろ）の海（2016）	脚本
起終点駅　ターミナル（2015）	脚本
柘榴坂の仇討（2014）	脚本
聯合艦隊司令長官 山本五十六　－太平洋戦争70年目の真実－（2011）	脚本
小川の辺（2011）	脚本
なぜ君は絶望と闘えたのか（2010）	脚本
花のあと（2009）	脚本
真夏のオリオン（2009）	脚本
青い鳥（2008）	脚本
山桜（2008）	脚本
ミッドナイト イーグル（2007）	脚本
幸福な食卓（2006）	脚本
地下鉄（メトロ）に乗って（2006）	脚本協力
メッセージ ～伝説のＣＭディレクター・杉山登志～（2006）	脚本
亡国のイージス（2005）	脚本
深呼吸の必要（2004）	脚本
卒業（2002）	脚本
Ｑｕａｒｔｅｔ　カルテット（2000）	脚本
ホワイトアウト（2000）	脚本
恋は舞い降りた。（1997）	監督
君を忘れない　ＦＬＹ　ＢＯＹＳ，ＦＬＹ！（1995）	脚本
エンジェル　僕の歌は君の歌（1992）	脚本
不思議サスペンス（1991）	脚本
ロシアンルーレット　最後の賭け（1991）	脚本
バカヤロー！３　へんな奴ら（1990）	監督
人生劇場（1983）	出演

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.