

飯田信夫

【フィルモグラフィ】

女競輪王 (1956)	音楽
現代の欲望 (1956)	音楽
若い樹 (1956)	音楽
浅草の鬼 (1955)	音楽
芸者小夏 ひとり寝る夜の小夏 (1955)	音楽
ノンちゃん雲に乗る (1955)	音楽
続天下泰平 (1955)	音楽
天下泰平 (1955)	音楽
トラン・ブーラン 月の光 (1954)	音楽
太陽のない街 (1954)	音楽
芸者小夏 (1954)	音楽
サラリーマンの歌 (1953)	音楽
女ひとり大地を行く (1953)	音楽
風雲七化け峠 (1952)	音楽
東京の恋人 (1952)	音楽
霧笛 (1952)	音楽
母なれば女なれば (1952)	音楽
慶安秘帖 (1952)	音楽
ブンガワンソロ (1951)	音楽
平安群盗伝 袴だれ保輔 (1951)	音楽
若い娘たち (1951)	音楽
暁の追跡 (1950)	音楽
怒りの街 (1950)	音楽
銀座三四郎 (1950)	作曲, 音楽
女の四季 (1950)	音楽
帰國 ダモイ (1949)	音楽
異国の丘 (1949)	音楽
殿様ホテル (1949)	音楽
月よりの使者 (1949)	音楽
女の一生 (1949)	音楽
いつの日か花咲かん (1947)	音楽
春の目ざめ (1947)	音楽
おスミの持参金 (1947)	音楽
戦争と平和 (1947)	音楽
秀子の車掌さん (1941)	音楽
阿波の踊子 (1941)	音楽

allcinema

子寶夫婦 (1941)	音楽
時の花形 (1940)	音楽
太陽の都 (1940)	音楽
嵐に咲く花 (1940)	音楽
釣鐘草 (1940)	音楽
皇道日本 (1940)	音楽
船出は楽し (1939)	音楽
鶴八鶴次郎 (1938)	音楽
巨人伝 (1938)	音楽
上海 (1938)	音楽
雪崩 (1937)	音楽