

## 小石栄一

小石栄一

## 【フィルモグラフィ】

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 黄門社長漫遊記 (1962)                | 監督 |
| 復讐は俺らの歌 (1961)                | 監督 |
| べらんめえ芸者罷り通る (1961)            | 監督 |
| 遙かなる母の顔 (1960)                | 監督 |
| 続々べらんめえ芸者 (1960)              | 監督 |
| 続ずべ公天使 七色の花嫁 (1960)           | 監督 |
| 続べらんめえ芸者 (1960)               | 監督 |
| べらんめえ芸者 (1959)                | 監督 |
| 父と娘 (1959)                    | 監督 |
| 白い通り魔 (1959)                  | 監督 |
| 空中サーカス 嵐を呼ぶ猛獣 (1958)          | 監督 |
| 三代目 魚河岸 (かし) の石松 (1958)       | 監督 |
| 台風息子 最高殊勲の巻 (1958)            | 監督 |
| 台風息子 修学旅行の巻 (1958)            | 監督 |
| 血まみれの決闘 (1957)                | 監督 |
| 大学の石松 女群突破 (1957)             | 監督 |
| 第十三号棧橋 (1957)                 | 監督 |
| 拳銃を捨てろ (1956)                 | 監督 |
| 大学の石松 太陽族に挑戦す (1956)          | 監督 |
| 大学の石松 ぐれん隊征伐 (1956)           | 監督 |
| にっぽんGメン 特別武装班出動 (1956)        | 監督 |
| 薄雪太夫より 怪談 千鳥ヶ淵 (1956)         | 監督 |
| 無敵の空手! チョップ先生 (1956)          | 監督 |
| 母の曲 (1955)                    | 監督 |
| 魚河岸 (かし) の石松 二代目石松大あばれ (1955) | 監督 |
| 二挺拳銃の竜 (1954)                 | 監督 |
| 魚河岸 (かし) の石松 女海賊と戦う (1954)    | 監督 |
| 近世名勝負物語 秩父水滸伝 (1954)          | 監督 |
| 魚河岸 (かし) の石松 大阪罷り通る (1954)    | 監督 |
| 母の湖 (1953)                    | 監督 |
| 続続十代の性典 (1953)                | 監督 |
| 新江の島悲歌 (1953)                 | 監督 |
| 続・魚河岸 (かし) の石松 (1953)         | 監督 |
| 母波 (1953)                     | 監督 |
| 魚河岸 (かし) の石松 (1953)           | 監督 |

|                   |        |
|-------------------|--------|
| 南海の情火 ギラム (1952)  | 監督     |
| 母子鶴 (1952)        | 監督     |
| 死の街を脱れて (1952)    | 監督     |
| 飛騨の小天狗 (1951)     | 監督     |
| 奴隸の街 (1951)       | 監督     |
| 暴夜物語 (1951)       | 監督     |
| 三悪人と赤ん坊 (1950)    | 監督     |
| 午前零時の出獄 (1950)    | 監督     |
| 拳銃の前に立つ母 (1950)   | 監督     |
| 愛の山河 (1950)       | 監督     |
| 一匹狼 (1950)        | 監督     |
| 母椿 (1950)         | 監督     |
| 流れる星は生きている (1949) | 監督     |
| 母三人 (1949)        | 監督     |
| 母紅梅 (1949)        | 監督     |
| 死美人事件 (1948)      | 監督     |
| 母 (1948)          | 監督     |
| 絢爛たる復讐 (1946)     | 監督     |
| 爆走する退屈男 (1933)    | 監督, 脚本 |