小石栄一

小石榮一

【フィルモグラフィ】

黄門社長漫遊記（1962）	監督
復讐は俺らの歌（1961）	監督
べらんめぇ芸者罷り通る（1961）	監督
遙かなる母の顔（1960）	監督
続々べらんめぇ芸者（1960）	監督
続ずべ公天使　七色の花嫁（1960）	監督
続べらんめぇ芸者（1960）	監督
べらんめぇ芸者（1959）	監督
父と娘（1959）	監督
白い通り魔（1959）	監督
空中サーカス　嵐を呼ぶ猛獣（1958）	監督
三代目　魚河岸（かし）の石松（1958）	監督
台風息子　最高殊勲の巻（1958）	監督
台風息子　修学旅行の巻（1958）	監督
血まみれの決闘（1957）	監督
大学の石松　女群突破（1957）	監督
第十三号桟橋（1957）	監督
拳銃を捨てろ（1956）	監督
大学の石松　太陽族に挑戦す（1956）	監督
大学の石松　ぐれん隊征伐（1956）	監督
にっぽんＧメン　特別武装班出動（1956）	監督
薄雪太夫より　怪談　千鳥ヶ淵（1956）	監督
無敵の空手！　チョップ先生（1956）	監督
母の曲（1955）	監督
魚河岸（かし）の石松　二代目石松大あばれ（1955）	監督
二挺拳銃の竜（1954）	監督
魚河岸（かし）の石松　女海賊と戦う（1954）	監督
近世名勝負物語　秩父水滸伝（1954）	監督
魚河岸（かし）の石松　大阪罷り通る（1954）	監督
母の湖（1953）	監督
続続十代の性典（1953）	監督
新江の島悲歌（1953）	監督
続・魚河岸（かし）の石松（1953）	監督
母波（1953）	監督
魚河岸（かし）の石松（1953）	監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

南海の情火　ギラム（1952）	監督
母子鶴（1952）	監督
死の街を脱れて（1952）	監督
飛騨の小天狗（1951）	監督
奴隷の街（1951）	監督
暴夜物語（1951）	監督
三悪人と赤ん坊（1950）	監督
午前零時の出獄（1950）	監督
拳銃の前に立つ母（1950）	監督
愛の山河（1950）	監督
一匹狼（1950）	監督
母椿（1950）	監督
流れる星は生きている（1949）	監督
母三人（1949）	監督
母紅梅（1949）	監督
死美人事件（1948）	監督
母（1948）	監督
絢爛たる復讐（1946）	監督
爆走する退屈男（1933）	監督,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.