万城目正

【フィルモグラフィ】

青春の海（1967）	音楽
愛染かつら（1965）	音楽
愛　その奇跡（1964）	音楽
こちら婦人科（1964）	音楽
虹をつかむ踊子（1963）	音楽
最後の顔役（1963）	音楽
花扉（1961）	音楽
若さま侍捕物帖（1960）	音楽
黒部谷の大剣客（1960）	音楽
壮烈新選組　幕末の動乱（1960）	音楽
ひばり十八番　お嬢吉三（1960）	音楽
白い波濤（1960）	音楽
御存じいれずみ判官（1960）	音楽
旗本退屈男　謎の幽霊島（1960）	音楽
大岡政談　千鳥の印篭（1959）	音楽
愛を誓いし君なれば　前篇青い真珠　後篇愛のこだま（1959）	音楽
水戸黄門漫遊記　御用御用物語（1959）	音楽
旗本退屈男　謎の大文字（1959）	音楽
新婚列車（1959）	音楽
夫婦合唱（1959）	音楽
伝七捕物帖　女肌地獄（1959）	音楽
いろは若衆　ふり袖ざくら（1959）	音楽
花は嘆かず　第一部第二部第三部（1958）	音楽
女性についての１０３章より　新妻と女秘書（1958）	音楽
泣き笑い！日本晴れ（1958）	音楽
ひばりの花形探偵合戦（1958）	音楽
ろまん化粧（1958）	音楽
新選組（1958）	音楽
“噴水”より　抵抗する年令（1958）	音楽
女ざむらい只今参上（1958）	音楽
鴛城の花嫁（1958）	音楽
伝七捕物帖　髑髏狂女（1958）	音楽
娘三羽烏（1957）	音楽
花くれないに（1957）	音楽
富士に立つ影（1957）	音楽
逃げだした縁談（1957）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

伝七捕物帖　銀蛇呪文（1957）	音楽
黄金の伏魔殿（1957）	音楽
ふり袖太鼓（1957）	音楽
水戸黄門（1957）	音楽
「夢に罪あり」より　処女（1957）	音楽
おしどり喧嘩笠（1957）	音楽
喧嘩道中（1957）	音楽
大名囃子　後篇（1957）	音楽
花は嘆かず（1957）	音楽
大名囃子（1957）	音楽
炎の氷河（1957）	音楽
伝七捕物帖　美女蝙蝠（1957）	音楽
家庭教師と女生徒（1957）	音楽
大江戸喧嘩纏（1957）	音楽
歌う弥次喜多　黄金道中（1957）	音楽
鬼姫競艶録（1956）	音楽
曽我兄弟　富士の夜襲（1956）	音楽
この世の花完結篇　第九部愛の裁き　第十部熱砂の抱擁（1956）	音楽
続この世の花　第八部さすらいの浜辺（1956）	音楽
緑なる人　後篇愛の奔流（1956）	音楽
疾風！鞍馬天狗（1956）	音楽
緑なる人　前篇別れの夜汽車（1956）	音楽
伝七捕物帖　女狐駕籠（1956）	音楽
おしどり囃子（1956）	音楽
悲恋　おかる勘平（1956）	音楽
快剣士笑いの面（1956）	音楽
続この世の花　第六部月の白樺　第七部別れの夜道（1956）	音楽
銭形平次捕物控　死美人風呂（1956）	音楽
伝七捕物帖　花嫁小判（1956）	音楽
旗本退屈男　謎の決闘状（1955）	音楽
笛吹若武者（1955）	音楽
続この世の花　第四部おもいでの花　第五部浪花の雨（1955）	音楽
おんな大学（1955）	音楽
かりそめの唇　前篇たそがれの過失　後篇幸福の岸（1955）	音楽
「オリーブ地帯」より　第二の恋人（1955）	音楽
あっぱれ腰抜け珍道中（1955）	音楽
ふり袖侠艶録（1955）	音楽
娘の縁談（1955）	音楽
奥様多忙（1955）	音楽
貝殻と花（1955）	音楽
伝七捕物帖　女郎蜘蛛（1955）	音楽
哀愁日記　前篇高原の巻　後篇渦潮の巻（1955）	音楽
この世の花　第二部悲恋の巻（1955）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

この世の花　第三部開花の巻（1955）	音楽
この世の花　第一部慕情の巻（1955）	音楽
名探偵明智小五郎シリーズ　青銅の魔人　第四部　決闘獅子ヶ島（1955）	音楽
名探偵明智小五郎シリーズ　青銅の魔人　第三部　恐怖の天守閣（1955）	音楽
大江戸千両囃子（1955）	音楽
名探偵明智小五郎シリーズ　青銅の魔人　第二部　謎の夜光時計（1955）	音楽
七変化狸御殿（1954）	音楽
青銅の魔人　第一部（1954）	音楽
伝七捕物帖　黄金弁天（1954）	音楽
三羽烏奮戦す（1954）	音楽
若き日は悲し（1954）	音楽
君に誓いし（1954）	音楽
青春前期（1954）	音楽
おとこ大学　婚前教育の巻（1954）	音楽
伝七捕物帖　刺青女難（1954）	音楽
唄しぐれ　おしどり若衆（1954）	音楽
伝七捕物帖　人肌千両（1954）	音楽
陽のあたる家（1954）	音楽
ひよどり草紙（1954）	音楽
求婚三人娘（1954）	音楽
“めでたい風景”より　新婚天気図（1954）	音楽
ひばりの お嬢さん社長（1953）	音楽
朝霧（1953）	音楽
憧れの星座（1953）	音楽
悲しき瞳（1953）	音楽
ひばり捕物帳　唄祭り八百八町（1953）	音楽
雪間草（1953）	音楽
弁天横丁（1953）	音楽
姉妹（きょうだい）（1953）	音楽
女性の声（1953）	音楽
関白マダム（1953）	音楽
東京やんちゃ娘（1953）	音楽
ひばり姫　初夢道中（1952）	音楽
バクさんの艶聞（1952）	音楽
ひばりのサーカス　悲しき小鳩（1952）	音楽
お景ちゃんと鞍馬先生（1952）	音楽
月形半平太（1952）	音楽
母の願い（1952）	音楽
鞍馬天狗　天狗廻状（1952）	音楽
唄くらべ青春三銃士（1952）	音楽
夢と知りせば（1952）	音楽
ひばりの 陽氣な渡り鳥（1952）	音楽
母化粧（1951）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

あわれ人妻（1951）	音楽
あの丘越えて（1951）	音楽
南風（1951）	音楽
母待草（1951）	音楽
東京のお嬢さん（1951）	音楽
泣きぬれた人形（1951）	音楽
天明太郎（1951）	音楽
初恋トンコ娘（1951）	音楽
感情旅行（1951）	音楽
乾杯！若旦那（1951）	音楽
とんぼ返り道中（1950）	音楽
情熱のルムバ（1950）	音楽
三つの結婚（1950）	音楽
女優と名探偵（1950）	音楽
東京キッド（1950）	音楽
懐しの歌合戦（1950）	音楽
青空天使（1950）	音楽
想い出のボレロ（1950）	音楽
夢を召しませ（1950）	音楽
宵待草恋日記（1950）	音楽
花も嵐も（1949）	音楽
悲恋模様　後篇大阪篇（1949）	音楽
悲恋模様　前篇東京篇（1949）	音楽
愁海棠（1949）	音楽
踊る龍宮城（1949）	音楽
恋の十三夜（1949）	音楽
シミキンの忍術凸凹道中（1949）	音楽
別れのタンゴ（1949）	音楽
魔の口紅（1949）	音楽
結婚狂時代（1948）	音楽
新愛染かつら（1948）	音楽
駒鳥夫人（1948）	音楽
シミキンの探偵王（1948）	音楽
シミキンの結婚選手（1948）	音楽
懐しのブルース（1948）	音楽
シミキンの拳闘王（1947）	音楽
リラの花忘れじ（1947）	音楽
恥かしい頃（1947）	音楽
シミキンの浅草の坊ちゃん（1947）	音楽
象を喰った連中（1947）	音楽
お光の縁談（1946）	音楽
金ちゃんのマラソン選手（1946）	音楽
はたちの青春（1946）	音楽

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

グランド・ショウ一九四六年（1946）	作曲
そよかぜ（1945）	音楽監督,作曲
撃滅の歌（1945）	音楽監督
勝鬨音頭（1944）	音楽
母の記念日（1943）	音楽
愛機南へ飛ぶ（1943）	音楽
美しい横顔（1942）	音楽
晴小袖（1940）	音楽
征戦愛馬譜　暁に祈る（1940）	音楽
純情二重奏　前篇（1939）	音楽
純情二重奏　後篇（1939）	音楽
新女性問答（1939）	音楽
妹の晴着（1939）	音楽
女性の戦ひ（1939）	音楽
愛染かつら　総集編（1938/1939）	作曲,音楽
螢の光（1938）	作曲,指揮
進軍の歌（1937）	音楽指揮
人妻椿　前篇（1936）	作曲,指揮
婦系図（おんなけいず）（1934）	編曲

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.