

若井基成

【フィルモグラフィ】

あゝひめゆりの塔（1968）	脚本
喜劇 ニューヨーク帰りの田舎っぺ（1967）	脚本
君は恋人（1967）	脚本
喜劇 東京の田舎っぺ（1967）	脚本
スチャラカ社員（1966）	脚色
命しらずのろくでなし（1965）	脚本
現代悪党仁義（1965）	脚本
ハッスルパンチ（1965）	作詞
大笑い殿さま道中（1964）	脚本
結婚作戦業務命令（1963）	脚本
ちゃらんぽらん物語（1963）	脚本
河内の風より あばれ太鼓（1963）	脚本
海道一の鬼紳士（1963）	脚本
悪名高きろくでなし（1963）	脚本
ちんじゃらじゃら物語（1962）	脚本
殺人者（コロシ）を追え（1962）	脚本
美空ひばりの花笠道中（1962）	脚本
アイ・ジョージ物語 太陽の子（1962）	脚本
サラリーマン一休太助（1962）	脚本
気まぐれ渡世（1962）	脚本
猫が変じて虎になる（1962）	脚本
次郎長社長と石松社員 威風堂々（1962）	脚本
カミナリお転婆娘（1961）	脚本
進藤の社長シリーズ 石松社員は男でござる（1961）	脚本
恋をするより得をしろ（1961）	脚本
進藤の社長シリーズ 続次郎長社長と石松社員（1961）	脚本
都会の空の非常線（1961）	原作
都会の空の用心棒（1960）	原作
女豹とならず者（1957）	脚本
人生読本 花嫁の性典（1953）	脚本