

中村登

【フィルモグラフィ】

日蓮 (1979)	監督, 脚本
白い波紋 (1977)	監督
遺書 白い少女 (1976)	監督
三婆 (1974)	監督
わが子は他人 (1974)	演出
塩狩峠 (1973)	監督
思い橋 (1973)	演出
辻が花 (1972)	監督
愛と死 (1971)	監督
甦える大地 (1971)	監督
風の慕情 (1970)	監督
わが恋わが歌 (1969)	監督
結婚します (1969)	監督, 脚本
日も月も (1969)	監督
わが闘争 (1968)	監督
爽春 (1968)	監督, 脚本
智恵子抄 (1967)	監督, 脚本
惜春 (1967)	監督, 脚本
紀ノ川 花の巻・文緒の巻 (1966)	監督
暖春 (1965)	監督, 脚本
ぜったい多数 (1965)	監督
夜の片鱗 (1964)	監督
二十一歳の父 (1964)	監督, 脚本
鏡の中の裸像 (1963)	監督
結婚式・結婚式 (1963)	監督
つむじ風 (1963)	監督
古都 (1963)	監督
続・愛染かつら (1962)	監督
求人旅行 (1962)	監督
愛染かつら (1962)	監督
千客万来 (1962)	監督
河口 (1961)	監督
女の橋 (1961)	監督
斑女 (1961)	監督
波の塔 (1960)	監督
いろはにほへと (1960)	監督

恋人 (1960)	監督, 脚本
明日への盛装 (1959)	監督
危険旅行 (1959)	監督
いたづら (1959)	監督
春を待つ人々 (1959)	監督
噛みつかれた顔役 (1958)	監督
渡る世間は鬼ばかり ボロ家の春秋 (1958)	監督
日日の背信 (1958)	監督
集金旅行 (1957)	監督
土砂降り (1957)	監督, 脚本
つゆのあとさき (1956)	監督, 脚本
朱と緑 (1956)	監督
白い魔魚 (1956)	監督
君美しく (1955)	監督
あこがれ (1955)	監督
修禅寺物語 (1955)	監督
女の一生 (1955)	監督
江戸の夕映 (1954)	監督
家族会議 東京篇、大阪篇 (1954)	監督
旅路 (1953)	監督
岸壁 (1953)	監督
夢見る人々 (1953)	監督, 脚本
夏子の冒険 (1953)	監督
春の鼓笛 (1953)	監督
波 (1952)	監督, 脚本
夢と知りせば (1952)	監督
恋文裁判 (1951)	監督
我が家は楽し (1951)	監督
エデンの海 (1950)	監督
春の潮 後篇 (1950)	監督
春の潮 前篇 (1950)	監督
愁海棠 (1949)	監督
お光の縁談 (1946)	監督
愛の先駆者 (1946)	監督
男の意気 (1942)	監督, 脚本