allcinema

三村明

ハリー・三村 ☒　Harry Mimura

生年月日 1901/01/06
出身地　広島県
没年　1985/12/23

【フィルモグラフィ】

浅草の侠客（1963）	撮影
恋は神代の昔から（1963）	撮影
九ちゃんの大当りさかさま仁義（1963）	撮影
ひばりの母恋いギター（1962）	撮影
恋愛学校（1962）	撮影
進藤の社長シリーズ　次郎長社長よさこい道中（1961）	撮影
金も命もいらないぜ（1961）	撮影
天下の快男児　旋風太郎（1961）	撮影
遙かなる母の顔（1960）	撮影
砂漠を渡る太陽（1960）	撮影
警視庁物語　聞き込み（1960）	撮影
警視庁物語　血液型の秘密（1960）	撮影
消えた密航船（1960）	撮影
空港の魔女（1959）	撮影
父と娘（1959）	撮影
白い通り魔（1959）	撮影
東京べらんめぇ娘（1959）	撮影
黒い指の男（1959）	撮影
娘の中の娘（1958）	撮影
清水港の名物男　遠州森の石松（1958）	撮影
非常線（1958）	撮影
おしどり駕篭（1958）	撮影
その夜のひめごと（1957）	撮影
ひかげの娘（1957）	撮影
浪人街（1957）	撮影
おしどりの間（1956）	撮影
世にも面白い男の一生　桂春団治（1956）	撮影
遠山の金さん捕物控　影に居た男（1956）	撮影
森繁よ何処へ行く（1956）	撮影
鬼の居ぬ間（1956）	撮影
いらっしゃいませ（1955）	撮影
やがて青空（1955）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

リオの情熱（1955）	撮影
花のゆくえ（1955）	撮影
人形佐七捕物帖　めくら狼（1955）	撮影
明日の幸福（1955）	撮影
ソ満国境２号作戦　消えた中隊（1955）	監督,撮影
地獄の剣豪　平手造酒（1954）	撮影
やくざ囃子（1954）	撮影
風立ちぬ（1954）	撮影
春色お伝の方　江戸城炎上（1954）	撮影
第二の接吻（1954）	撮影
南十字星は偽らず（1953）	撮影
アチャコ青春手帖第三話　まごころ先生の巻（1953）	撮影
ハワイの夜（1953）	撮影
上海帰りのリル（1952）	撮影
大空の誓い（1952）	撮影
女豹の地図（1951）	撮影
月よりの母（1951）	撮影
覗かれた足（1951）	撮影
銀座化粧（1951）	撮影
月が出た出た（1951）	撮影
愛染香（1950）	撮影
バナナ娘（1950）	撮影
女医の診察室（1950）	撮影
暁の脱走（1950）	撮影
処女宝（1950）	撮影
女性操縦法　“グッドバイ”より（1949）	撮影
銀座カンカン娘（1949）	撮影
グッドバイ（1949）	撮影
結婚三銃士（1949）	撮影
夢よもういちど（1949）	撮影
三百六十五夜　大阪篇（1948）	撮影
三百六十五夜　東京篇（1948）	撮影
黒馬の團七（1948）	撮影
三百六十五夜　（総集編）（1948）	撮影
恋する妻（1947）	撮影
加藤隼戦闘隊（1944）	撮影
姿三四郎（1943）	撮影
ハワイ・マレー沖海戦（1942）	撮影
緑の大地（1942）	撮影
上海の月（1941）	撮影
馬（1941）	撮影
エノケンの孫悟空　前編（1940）	撮影
エノケンの孫悟空　後編（1940）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

支那の夜　蘇州夜曲　後篇（1940）	撮影
支那の夜　蘇州夜曲　前篇（1940）	撮影
蛇姫様（1940）	撮影
光と影　前篇（1940）	撮影
光と影　後篇（1940）	撮影
プロペラ親爺（1939）	撮影
裸の教科書（1939）	撮影
沙羅乙女　前篇（1939）	撮影
沙羅乙女　後篇（1939）	撮影
綴方教室（1938）	撮影
地熱（1938）	撮影
人情紙風船（1937）	撮影
お嬢さん（1937）	撮影
風流演歌隊（1937）	撮影
東京ラプソディ（1936）	撮影
母なればこそ（1936）	撮影
女軍突撃隊（1936）	撮影
都会の怪異七時〇三分（1935）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.