アミール・モクリ

Amir Mokri

アミール・M・モクリ ☒ Amir M. Mokri

【フィルモグラフィ】

フィール・ザ・ビート (2020)	撮影
マーダー・ミステリー (2019)	撮影
ANON アノン (2018)	撮影
スーパーフライ (2018)	撮影
バッド・ウェイヴ (2017)	撮影
バース・オブ・ザ・ドラゴン (2016)	撮影
ピクセル (2015)	撮影
ドローン・オブ・ウォー (2014)	撮影
トランスフォーマー／ロストエイジ (2014)	撮影
マン・オブ・スティール (2013)	撮影
デビルクエスト (2011)	撮影
トランスフォーマー／ダークサイド・ムーン (2011)	撮影
ワイルド・スピード MAX (2009)	撮影
バンテージ・ポイント (2008)	撮影
ナショナル・トレジャー／リンカーン暗殺者の日記 (2007)	撮影
ロード・オブ・ウォー (2005)	撮影
テイキング・ライブス (2004)	撮影
バッドボーイズ2バッド (2003)	撮影
THE SALTON SEA ソルトン・シー (2002)	撮影
サウンド・オブ・サイレンス (2001)	撮影
コヨーテ・アグリー (2000)	撮影
レイジング・ブレット 復讐の銃弾 (1996)	撮影
ジョイ・ラック・クラブ (1993)	撮影
フリージャック (1992)	撮影
クイーンズ・ロジック／女の言い分・男の言い訳 (1991)	撮影
ボンデージ (1991)	撮影
パシフィック・ハイツ (1990)	撮影, 出演
ブルースチール (1990)	撮影
夜明けのスローボート (1989)	撮影
幻惑・情炎の娼館／パッション・ナイト (1988)	撮影
スラムダンス (1987)	撮影