

ジョエル・コーエン

Joel Coen

生年月日 1954/11/29

出身地 アメリカ／ミネソタ州ミネアポリス

関連人物 イーサン・コーエン（弟）
フランシス・マクドーマンド（妻）

【バイオグラフィ】

■ニューヨーク大学映画学科を卒業後、「魔界からの逆襲」やサム・ライミ監督の「死霊のはらわた」などの低予算ホラーで編集を手がける。1984年に弟イーサンが製作と脚本を担当した「ブラッド・シンプル」を監督、インディーズ界で話題となる。それを機に20世紀フォックスに招かれ、「赤ちゃん泥棒」や「ミラズ・クロッシング」を制作。以降「バートン・フィンク」はカンヌでパルム・ドール受賞、「ファーゴ」ではオスカー脚本賞を獲得するなど、発表した作品はいずれも独特の作風ながら国際的に高い評価を得ていく。07年の「ノーカントリー」ではアカデミー賞作品賞を獲得し、自身も監督賞と脚色賞に輝いた。妻で女優のフランシス・マクドーマンドとの間に2児がいる。

【フィルモグラフィ】

FARGO／ファーゴ：カンザスシティ（2020）	製作総指揮, 原案
バスターのバラード（2018）	監督, 製作, 脚本, 編集
サバービコン 仮面を被った街（2017）	脚本
FARGO／ファーゴ3（2017）	製作総指揮, 原案
ヘイル、シーザー！（2016）	監督, 製作, 脚本, 編集
ブリッジ・オブ・スパイ（2015）	脚本
FARGO／ファーゴ2（2015）	製作総指揮, 原案
不屈の男 アンブロークン（2014）	脚本
FARGO／ファーゴ（2014）	製作総指揮, 原案
インサイド・ルーウィン・デイヴィス 名もなき男の歌（2013）	監督, 製作, 脚本, 編集
Another Day, Another Time「インサイド・ルーウィン・デイヴィス」スペシャル・ライブ（2013）	製作
モネ・ゲーム（2012）	脚本
トゥルー・グリット（2010）	監督, 製作, 脚本, 編集
シリアスマン（2009）	監督, 製作, 脚本, 編集
バーン・アフター・リーディング（2008）	監督, 製作, 脚本, 編集

ノーカントリー (2007)	監督, 製作, 脚本, 編集
パリ、ジュテーム (2006)	監督, 脚本
レディ・キラーズ (2004)	監督, 製作, 脚本
バッドサンタ (2003)	製作総指揮
ディボース・ショウ (2003)	監督, 脚本
バーバー (2001)	監督, 脚本
オー・ブラザー! (2000)	監督, 脚本
ブラッドシンプル ザ・スリラー (1999)	監督, 脚本
ビッグ・リボウスキ (1998)	監督, 脚本
ファーゴ (1996)	監督, 脚本
未来は今 (1994)	監督, 脚本
バートン・フィンク (1991)	監督, 脚本
ミラーズ・クロッシング (1990)	監督, 脚本
赤ちゃん泥棒 (1987)	監督, 脚本
X Y Z マーダース (1985)	脚本
ブラッド・シンプル (1984)	監督, 脚本
死霊のはらわた (1981)	編集助手
魔界からの逆襲 (1981)	編集