

竹村博

【フィルモグラフィ】

海嶺 (1983)	撮影
時代屋の女房 (1983)	撮影
港町紳士録 (1979)	撮影
俺は田舎のプレスリー (1978)	撮影
新宿馬鹿物語 (1977)	撮影
坊っちゃん (1977)	撮影
恋人岬 (1977)	撮影
少林寺拳法 ムサン香港に現わる (1976)	撮影
愛と誠 完結篇 (1976)	撮影
忍術 猿飛佐助 (1976)	撮影
遺書 白い少女 (1976)	撮影
港のヨーコ ヨコハマ ヨコスカ (1975)	撮影
おれの行く道 (1975)	撮影
スプーン一杯の幸せ (1975)	撮影
続 愛と誠 (1975)	撮影
あした輝く (1974)	撮影
愛と誠 (1974)	撮影
ムツゴロウの結婚記 (1974)	撮影
塩狩峠 (1973)	撮影
喜劇 日本列島震度0 (1973)	撮影
藍より青く (1973)	撮影
虹をわたって (1972)	撮影
喜劇 男の子守唄 (1972)	撮影
喜劇 命のお値段 (1971)	撮影
愛と死 (1971)	撮影
めまい (1971)	撮影
内海の輪 (1971)	撮影
青春大全集 (1970)	撮影
風の慕情 (1970)	撮影
東京←→パリ 青春の条件 (1970)	撮影
わが恋わが歌 (1969)	撮影
七つの顔の女 (1969)	撮影
結婚します (1969)	撮影
日も月も (1969)	撮影
小さなスナック (1968)	撮影
わが闘争 (1968)	撮影

進め！ジャガーズ 敵前上陸 (1968)	撮影
爽春 (1968)	撮影
智恵子抄 (1967)	撮影
惜春 (1967)	撮影
スチャラカ社員 (1966)	撮影
涙にさよならを (1965)	撮影
にっぽん・ぱらだいす (1964)	撮影