allcinema

豊田利晃

生年月日 1969//
出身地　大阪府

【フィルモグラフィ】

そういうものに、わたしはなりたい。（2025）	監督,脚本
次元を超える TRANSCENDING DIMENSIONS（2024）	監督,プロデューサー,脚本
すぐにゆく。（2024）	監督,脚本
ここにいる。（2023）	監督,脚本
生きている。（2022）	監督,脚本
戦慄せしめよ（2021）	監督,脚本
全員切腹（2021）	監督,企画,プロデューサー,脚本
破壊の日（2020）	監督,企画,エグゼクティブプロデューサー,脚本
プラネティスト（2020）	監督,企画,撮影
狼煙が呼ぶ（2019）	監督,プロデュース,企画,脚本,編集
泣き虫しょったんの奇跡（2018）	監督,脚本
火花（2017）	脚本
クローズＥＸＰＬＯＤＥ（2013）	監督
I'M FLASH!（2012）	監督,脚本
モンスターズクラブ（2011）	監督,脚本
蘇りの血（2009）	監督,脚本
空中庭園（2005）	監督,脚本
ナイン・ソウルズ（2003）	監督,脚本
青い春（2001）	監督,脚本
アンチェイン（2001）	監督,撮影
ＰＯＲＮＯＳＴＡＲ　ポルノスター（1998）	監督,脚本
ビリケン（1996）	脚本
王手（1991）	原作,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.