スティーヴン・ゴールドブラット

Stephen Goldblatt

【フィルモグラフィ】

赤と白とロイヤルブルー（2023）	撮影
AVA／エヴァ（2020）	撮影
夜が明けるまで（2017）	撮影
マイ・インターン（2015）	撮影
ジェームス・ブラウン　～最高の魂（ソウル）を持つ男～（2014）	撮影
ヘルプ　～心がつなぐストーリー～（2011）	撮影
パーシー・ジャクソンとオリンポスの神々（2010）	撮影
ジュリー＆ジュリア（2009）	撮影
チャーリー・ウィルソンズ・ウォー（2007）	撮影
RENT／レント（2005）	撮影
クローサー（2004）	撮影
エンジェルス・イン・アメリカ（2003）	撮影
ジョンソン大統領／ヴェトナム戦争の真実（2002）	撮影
謀議（2001）	撮影
ディープエンド・オブ・オーシャン（1999）	撮影
バットマン＆ロビン／Ｍｒ.フリーズの逆襲（1997）	撮影
素顔のままで（1996）	撮影
バットマン フォーエヴァー（1995）	撮影
ペリカン文書（1993）	撮影
隣人（1992）	撮影
フォー・ザ・ボーイズ（1991）	撮影
サウス・キャロライナ／愛と追憶の彼方（1991）	撮影
ジョー、満月の島へ行く（1990）	撮影
リーサル・ウェポン２／炎の約束（1989）	撮影
熱き愛に時は流れて（1988）	撮影
リーサル・ウェポン（1987）	撮影
ヤング・シャーロック／ピラミッドの謎（1985）	撮影
コットンクラブ（1984）	撮影
ハンガー（1983）	撮影
戦場の罠（1982）	撮影
アウトランド（1981）	撮影
ブレイキング・グラス（1980）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.