

# フィリップ・カウフマン

Philip Kaufman

生年月日 1936/10/23

出身地 アメリカ／イリノイ州シカゴ

関連人物 ピーター・カウフマン（息子）  
ローズ・カウフマン（妻）

## 【バイオグラフィ】

■シカゴ大学、ハーバード法律学校、シカゴ大の大学院を経て作家を目指す。が、食うや食わずの生活が続き、妻子を伴いヨーロッパを2年ほど放浪する。その間に観た、パゾリーニやベルトリッチの作品に影響を受けて、映画監督を志す。63年、友人の出資で、ベンジャミン・マスターとの共同作品“Goldstein”を発表。カンヌ映画祭の批評家賞を受賞した。72年の「ミネソタ大強盗団」が評価され、その後「S F／ボディ・スナッチャー」などの話題作を手掛けるようになる。83年の「ライトスタッフ」で成功し、超大作「存在の耐えられない軽さ」を手掛けて名監督の仲間入りを果たした。

## 【フィルモグラフィ】

フリードキン・アンカット (2018)	出演
私が愛したヘミングウェイ (2012)	監督
インディ・ジョーンズ／クリスタル・スカルの王国 (2008)	キャラクター創造
ツイステッド (2004)	監督
クイルズ (2000)	監督
ライジング・サン (1993)	監督, 脚本
ヘンリー&ジューン／私が愛した男と女 (1990)	監督, 脚本
存在の耐えられない軽さ (1988)	監督, 脚本
ライトスタッフ (1983)	監督, 脚本
レイダース／失われたアーク《聖櫃》 (1981)	原案
ワンダラーズ (1979)	監督, 脚本
S F／ボディ・スナッチャー (1978)	監督
アウトロー (1976)	脚本
ミネソタ大強盗団 (1972)	監督, 脚本
スーパー・ヒーロー／Mr. フランク (1967)	監督, 脚本