

杉山公平

【フィルモグラフィ】

遊太郎巷談 (1959)	撮影
七番目の密使 (1958)	撮影
ふり袖纏 (1958)	撮影
桃太郎侍 (1957)	撮影
鳴門秘帖 (1957)	撮影
大阪物語 (1957)	撮影
月形半平太 (1956)	撮影
銭形平次捕物控 人肌蜘蛛 (1956)	撮影
柳生連也斎 秘伝月影抄 (1956)	撮影
新・平家物語 義仲をめぐる三人の女 (1956)	撮影
藤十郎の恋 (1955)	撮影
楊貴妃 (1955)	撮影
地獄谷の花嫁 (1955)	撮影
千姫 (1954)	撮影
投げ唄左門一番手柄 死美人屋敷 (1954)	撮影
番町皿屋敷 お菊と播磨 (1954)	撮影
怪盗まだら蜘蛛 (1954)	撮影
地獄門 (1953)	撮影
浅間の鴉 (1953)	撮影
銭形平次捕物控 からくり屋敷 (1953)	撮影
大佛開眼 (1952)	撮影
振袖狂女 (1952)	撮影
續 修羅城秘聞 飛雲の巻 (1952)	撮影
修羅城秘聞 双龍の巻 (1952)	撮影
銭形平次捕物控 恋文道中 (1951)	撮影
源氏物語 (1951)	撮影
緑の果てに手を振る天使 (1951)	撮影
月の渡り鳥 (1951)	撮影
紅蝙蝠 (1950)	撮影
鬼あざみ (1950)	撮影
虚無僧屋敷 (1950)	撮影
千両肌 (1950)	撮影
甲賀屋敷 (1949)	撮影
右門捕物帖 謎の八十八夜 (1949)	撮影
我が恋は燃えぬ (1949)	撮影
明日は日本晴れ (1948)	撮影

夜の女たち (1948)	撮影
元禄忠臣蔵 後篇 (1942)	撮影
元禄忠臣蔵 前篇 (1941)	撮影
芸道一代男 (1941)	撮影
月夜鴉 (1939)	撮影
人肌観音 第一篇 (1937)	撮影
雪之丞変化 第二篇 (1935)	撮影
雪之丞変化 第一篇 (1935)	撮影
忠臣蔵 前篇 赤穂京の巻 (1932)	撮影
忠臣蔵 後篇 江戸の巻 (1932)	撮影
鳥辺山心中 (1928)	撮影
十字路 (1928)	撮影
狂った一頁 (1926)	撮影