猪俣勝人

猪股勝人

【フィルモグラフィ】

無用ノ介（1969）	脚本
大吉ぼんのう鏡（1962）	監督,製作,脚本
黒い傷あとのブルース（1961）	原作
白い肌と黄色い隊長（1960）	脚本
殺されたスチュワーデス　白か黒か（1959）	監督,原作,脚本
城ケ島の雨（1959）	監督,脚本
大菩薩峠　完結篇（1959）	脚本
黒い指の男（1959）	脚本
雨ニモマケズ（1958）	製作,脚本
大東京誕生　大江戸の鐘　風雲篇　開花篇（1958）	脚本
荒城の月（1958）	監督,製作,脚本
欲（1958）	脚本
現代無宿（1958）	原作,脚本
大菩薩峠　第二部（1958）	脚本
重役の椅子（1958）	脚本
悪徳（1958）	脚本
黒い花粉（1958）	脚本
花くれないに（1957）	脚本
大菩薩峠（1957）	脚本
怒涛の兄弟（1957）	脚本
母と子の窓（1957）	脚本
近くて遠きは（1957）	脚本
炎の氷河（1957）	脚本
大安吉日（1957）	脚本
愛は降る星のかなたに（1956）	原作,脚本
火の鳥（1956）	脚本
朝霧（1955）	脚本
こころ（1955）	脚本
まごころの花ひらく　女給（1955）	脚本
悪の愉しさ（1954）	脚本
緑の仲間（1954）	脚本
かくて夢あり（1954）	脚本
誘蛾燈（1953）	脚本
広場の孤独（1953）	脚本
サラリーマンの歌（1953）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

青色革命（1953）	脚本
狂妻時代（1952）	脚本
慟哭（1952）	脚本
現代人（1952）	脚本
ラッキーさん（1952）	脚本
風雪二十年（1951）	脚本
あゝ青春（1951）	脚本
執行猶予（1950）	脚本
乙女の性典（1950）	脚本
風雪の春（1943）	原作,脚色
女の宿（1941）	脚色
都会の奔流（1940）	脚本
母は強し（1939）	脚本
妹の晴着（1939）	原作,脚本
男性対女性（1936）	原作,脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.