高村倉太郎

没年 2005/11/21

【フィルモグラフィ】

２つの名前を持つ男　キャメラマン金学成・金井成一の足跡（2005）	出演
「紅の拳銃」よ永遠に（2000）	撮影監督
一杯のかけそば（1992）	撮影
死線を越えて　賀川豊彦物語（1988）	撮影監督
谷崎潤一郎「痴人の愛」より　ナオミ（1980）	撮影
透明人間　犯せ！（1978）	撮影
走れトマト　にっぽん横断３００キロ（1978）	撮影
おんな刑務所（1978）	撮影
お嫁にゆきます（1978）	撮影
２０才の性白書　のけぞる（1978）	撮影
四畳半芸者の枕紙（1977）	撮影
絶頂の女（1976）	撮影
色情海女　乱れ壷（1976）	撮影
淫絶夫人　快楽の奥（1976）	撮影
アフリカの鳥（1975）	撮影
秘本　袖と袖（1974）	撮影
江戸艶笑夜話　蛸と赤貝（1974）	撮影
電撃!! ストラダ５（ファイブ）（1974）	撮影
（秘）女郎責め地獄（1973）	撮影
（秘）女郎市場（1972）	撮影
性豪列伝　死んで貰います（1972）	撮影
性談　牡丹燈籠（1972）	撮影
百万人の大合唱（1972）	撮影
晴姿おんな絵巻（1972）	撮影
喜劇　男の顔は人生よ（1971）	撮影
喜劇　いじわる大障害（1971）	撮影
ネオン警察　ジャックの刺青（1970）	撮影
スパルタ教育　くたばれ親父（1970）	撮影
ハレンチ学園（1970）	撮影
斬り込み（1970）	撮影
やくざの横顔（1970）	撮影
大幹部　殴り込み（1969）	撮影
前科　ドス嵐（1969）	撮影
前科･仮釈放（1969）	撮影
無頼　殺（バラ）せ（1969）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

無頼　黒匕首（くろドス）（1968）	撮影
無頼　人斬り五郎（1968）	撮影
ザ・スパイダースのバリ島珍道中（1968）	撮影
わが命の唄　艶歌（1968）	撮影
大幹部　無頼（1968）	撮影
「無頼」より　大幹部（1968）	撮影
血斗（1967）	撮影
紅の流れ星（1967）	撮影
喜劇　大風呂敷（1967）	撮影
陽のあたる坂道（1967）	撮影
北国の旅情（1967）	撮影
白鳥（1966）	撮影
絶唱（1966）	撮影
友を送る歌（1966）	撮影
哀愁の夜（1966）	撮影
赤い谷間の決斗（1965）	撮影
刺青一代（1965）	撮影
男の紋章　流転の掟（1965）	撮影
命しらずのろくでなし（1965）	撮影
男の紋章　喧嘩街道（1965）	撮影
花咲く乙女たち（1965）	撮影
男の紋章　花と長脇差（ドス）（1964）	撮影
殺人者を消せ（1964）	撮影
新・男の紋章　度胸一番（1964）	撮影
何処へ（1964）	撮影
無頼無法の徒　さぶ（1964）	撮影
成熟する季節（1964）	撮影
泥だらけのいのち（1963）	撮影
アリバイ（1963）	撮影
夜霧のブルース（1963）	撮影
俺の背中に陽が当る（1963）	撮影
非行少女（1963）	撮影
サラリーマン物語　勝ってくるぞと勇ましく（1963）	撮影
愛と死のかたみ（1962）	撮影
燃える南十字星（1962）	撮影
ひとり旅（1962）	撮影
大氷原（1962）	撮影
「北帰行」より　渡り鳥北へ帰る（1962）	撮影
母ぁちゃん、海が知ってるよ（1961）	撮影
堂堂たる人生（1961）	撮影
高原児（1961）	撮影
助っ人稼業（1961）	撮影
大海原を行く渡り鳥（1961）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

でかんしょ風来坊（1961）	撮影
ろくでなし稼業（1961）	撮影
波濤を越える渡り鳥（1961）	撮影
錆びた鎖（1960）	撮影
大草原の渡り鳥（1960）	撮影
南海の狼火（のろし）（1960）	撮影
東京の暴れん坊（1960）	撮影
赤い夕陽の渡り鳥（1960）	撮影
渡り鳥いつまた帰る（1960）	撮影
白銀城の対決（1960）	撮影
口笛が流れる港町（1960）	撮影
波止場の無法者（1959）	撮影
ギターを持った渡り鳥（1959）	撮影
人形の歌（1959）	撮影
南国土佐を後にして（1959）	撮影
若い豹のむれ（1959）	撮影
東京の孤独（1959）	撮影
俺は挑戦する（1959）	撮影
群衆の中の太陽（1959）	撮影
嵐を呼ぶ友情（1959）	撮影
嵐の中を突っ走れ（1958）	撮影
未練の波止場（1958）	撮影
悪魔と天使の季節（1958）	撮影
盗まれた欲情（1958）	撮影
錆びたナイフ（1958）	撮影
佳人（1958）	撮影
禁じられた唇（1958）	撮影
俺は待ってるぜ（1957）	撮影
危険な年齢（1957）	撮影
幕末太陽傳（1957）	撮影
青春の抗議（1957）	撮影
孤独の人（1957）	撮影
続・飢える魂（1956）	撮影
飢える魂（1956）	撮影
わが町（1956）	撮影
洲崎パラダイス　赤信号（1956）	撮影
愛情（1956）	撮影
風船（1956）	撮影
逢いたかったぜ（1955）	撮影
人生とんぼ返り（1955）	撮影
おしゅん捕物帖　謎の尼御殿（1955）	撮影
あした来る人（1955）	撮影
生きとし生けるもの（1955）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

湯の町椿（1955）	撮影
青春前期（1954）	撮影
真実一路（1954）	撮影
東京マダムと大阪夫人（1953）	撮影
春の鼓笛（1953）	撮影
息子の青春（1952）	撮影
伊豆の艶歌師（1952）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.