仲沢半次郎

【フィルモグラフィ】

青春の門　自立篇（1982）	撮影
青春の門（1981）	撮影
さらば、わが友　実録大物死刑囚たち（1980）	撮影
動乱（1980）	撮影
天使の欲望（1979）	撮影,出演 :河村老人
赤穂城断絶（1978）	撮影監督
冬の華（1978）	撮影
処女監禁（1977）	撮影,出演 :大沢
犬神の悪霊（たたり）（1977）	撮影
トラック野郎　天下御免（1976）	撮影
武闘拳　猛虎激殺！（1976）	撮影
必殺女拳士（1976）	撮影
トラック野郎　御意見無用（1975）	撮影
青い性（1975）	撮影
仁義の墓場（1975）	撮影
安藤組外伝　人斬り舎弟（1974）	撮影
三代目襲名（1974）	撮影
ルバング島の奇跡　陸軍中野学校（1974）	撮影
女囚さそり　７０１号怨み節（1973）	撮影
実録安藤組　襲撃篇（1973）	撮影
海軍横須賀刑務所（1973）	撮影
実録　私設銀座警察（1973）	撮影
やくざと抗争　実録安藤組（1973）	撮影
人斬り与太　狂犬三兄弟（1972）	撮影
女囚７０１号　さそり（1972）	撮影
現代やくざ　人斬り与太（1972）	撮影
銀蝶渡り鳥（1972）	撮影
喜劇　セックス攻防戦（1972）	撮影
やくざ刑事（デカ）　俺たちに墓はない（1971）	撮影
セックス喜劇　鼻血ブー（1971）	撮影
ずべ公番長　ざんげの値打ちもない（1971）	撮影
博徒外人部隊（1971）	撮影
ずべ公番長　夢は夜ひらく（1970）	撮影
日本暴力団　組長くずれ（1970）	撮影
日本ダービー　勝負（1970）	撮影
現代女胴師（1970）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

血染の代紋（1970）	撮影
日本暴力団　組長と刺客（1969）	撮影
夜の歌謡シリーズ　悪党ブルース（1969）	撮影
日本暴力団　組長（1969）	撮影
超高層のあけぼの（1969）	撮影,音楽
人生劇場　飛車角と吉良常（1968）	撮影
裏切りの暗黒街（1968）	撮影
あゝ予科練（1968）	撮影
夜の手配師（1968）	撮影
陸軍諜報３３（1968）	撮影
懲役十八年　仮出獄（1967）	撮影
ギャングの帝王（1967）	撮影
続組織暴力（1967）	撮影
組織暴力（1967）	撮影
ボスは俺の拳銃で（1966）	撮影
男度胸で勝負する（1966）	撮影
赤い夜光虫（1966）	撮影
非行少女ヨーコ（1966）	撮影
夜の牝犬（1966）	撮影
夜の悪女（1965）	撮影
かも（1965）	撮影
ダニ（1965）	撮影
いろ（1965）	撮影
にっぽん泥棒物語（1965）	撮影
飢餓海峡（1965）	撮影
銃殺（1964）	撮影
路傍の石（1964）	撮影
人生劇場　新・飛車角（1964）	撮影
暴力団（1963）	撮影
警視庁物語　十代の足どり（1963）	撮影
陸軍残虐物語（1963）	撮影
警視庁物語　ウラ付け捜査（1963）	撮影
東京アンタッチャブル（1962）	撮影
アイ・ジョージ物語　太陽の子（1962）	撮影
松本清張のスリラー　考える葉（1962）	撮影
八人目の敵（1961）	撮影
男の血潮がこだまする（1961）	撮影
逆襲の街（1961）	撮影
警視庁物語　十五才の女（1961）	撮影
警視庁物語　不在証明（ありばい）（1961）	撮影
大いなる驀進（1960）	撮影
続少年漂流記（1960）	撮影
少年漂流記（1960）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

大いなる旅路（1960）	撮影
七つの弾丸（1959）	撮影
静かなる兇弾（1959）	撮影
漂流死体（1959）	撮影
獣の通る道（1959）	撮影
蜂の子（1957）	撮影
石合戦（1955）	撮影
花ひらく（1955）	撮影
トランペット少年（1955）	撮影
最後の女達（1954）	撮影
女ひとり大地を行く（1953）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.