

萩原憲治

松原芳男

【フィルモグラフィ】

天国のスープ (2008)	撮影
犬と歩けば チロリとタムラ (2004)	撮影監督
三毛猫ホームズの黄昏ホテル (1998)	撮影
青春デンデケデケデケ (1992)	撮影
潮騒 (1985)	撮影
女子大生の告白 赤い誘惑者 (1980)	撮影
天使を誘惑 (1979)	撮影
ホワイト・ラブ (1979)	撮影
炎の舞 (1978)	撮影
ふりむけば愛 (1978)	撮影
性愛占星術 S E X味くらべ (1978)	撮影
エロス学園 感度ばつぐん (1977)	撮影
東京チャタレー夫人 (1977)	撮影
実録不良少女 姦 (1977)	撮影
中山あい子 「未亡人学校」より 濡れて泣く (1977)	撮影
春琴抄 (1976)	撮影
女秘書の告白 果肉のしたたり (1976)	撮影
トルコ最新テクニク 吸舌 (1976)	撮影
どんぐりっ子 (1976)	撮影
エデンの海 (1976)	撮影
わたしのS E X白書 絶頂度 (1976)	撮影
絶唱 (1975)	撮影
花の高2トリオ 初恋時代 (1975)	撮影
潮騒 (1975)	撮影
薔薇と鞭 (1975)	撮影
伊豆の踊子 (1974)	撮影
妹 (1974)	撮影
新・団地妻 けものの昼下り (1974)	撮影
赤ちょうちん (1974)	撮影
O L日記 濡れた札束 (1974)	撮影
性教育ママ (1973)	撮影
さすらいかもめー釧路の女 (ひと) ー (1973)	撮影
愛に濡れたわたし (1973)	撮影
怨歌情死考 傷だらけの花弁 (1973)	撮影
エロスは甘き香り (1973)	撮影

(秘) 大奥外伝 尼寺淫の門 (1973)	撮影
新・色暦大奥秘話 ーやわ肌献上ー (1972)	撮影
妻三人 狂乱の夜 (1972)	撮影
覗かれた情事 (1972)	撮影
艶説女侠伝 お万乱れ肌 (1972)	撮影
隠し妻 (1972)	撮影
恍惚の朝 (1972)	撮影
牝猫たちの夜 (1972)	撮影
しなやかな獣たち (1972)	撮影
恋狂い (1971)	撮影
色暦大奥秘話 (1971)	撮影
八月の濡れた砂 (1971)	撮影
女の意地 (1971)	撮影
三人の女 夜の蝶 (1971)	撮影
野良猫ロック 暴走集団' 7 1 (1971)	撮影
新宿アウトロー ぶっ飛ばせ (1970)	撮影
ハレンチ学園 身体検査の巻 (1970)	撮影
盛り場流し唄 新宿の女 (1970)	撮影
非行少年 若者の砦 (1970)	撮影
朱鞘仁義 お命頂戴 (1969)	撮影
朱鞘仁義 鉄火みだれ桜 (1969)	撮影
藤田五郎の姐御 (1969)	撮影
博徒無情 (1969)	撮影
涙の季節 (1969)	撮影
青春の鐘 (1969)	撮影
B G、ある19才の日記 あげてよかった！ (1968)	撮影
孤島の太陽 (1968)	撮影
娘の季節 (1968)	撮影
残雪 (1968)	撮影
東京市街戦 (1967)	撮影
斜陽のおもかげ (1967)	撮影
対決 (1967)	撮影
君が青春のとき (1967)	撮影
星よ嘆くな 勝利の男 (1967)	撮影
嵐を呼ぶ男 (1966)	撮影
けんかえれじい (1966)	撮影
あなたの命 (1966)	撮影
骨まで愛して (1966)	撮影
青春のお通り 愛して泣いて突っ走れ！ (1966)	撮影
日本仁侠伝 血祭り喧嘩状 (1966)	撮影
大空に乾杯 (1966)	撮影
男の紋章 竜虎無情 (1966)	撮影
ぼくどうして涙がでるの (1965)	撮影

父と娘の歌 (1965)	撮影
渡世一代 (1965)	撮影
涙をありがとう (1965)	撮影
悲しき別れの歌 (1965)	撮影
河内ぞろ 喧嘩軍鶏 (1964)	撮影
愛と死をみつめて (1964)	撮影
鉄火場破り (1964)	撮影
河内ぞろ どけち虫 (1964)	撮影
花嫁は十五才 (1964)	撮影
地獄の祭典 (1963)	撮影
エデンの海 (1963)	撮影
午前零時の出獄 (1963)	撮影
波止場の賭博師 (1963)	撮影
青い山脈 (1963)	撮影
若い人 (1962)	撮影
ハイティーンやくざ (1962)	撮影
事件記者 影なき侵入者 (1962)	撮影
闇に消えた使者 (1962)	撮影
事件記者 拳銃貸します (1962)	撮影
天に代りて不義を討つ (1961)	撮影