

バリー・レヴィンソン

Barry Levinson

生年月日 1942/04/06

出身地 アメリカ／メリーランド州ボルチモア

サム・レヴィンソン（息子）

関連人物 シャロン・ジマン（きょうだい）

ハーブ・レヴィンソン（叔父）

ヴァレリー・カーティン（元妻）

【バイオグラフィ】

■ワシントンのアメリカ大学をドロップ・アウトし、地元の放送局に入る。やがてテレビ・ドラマのシナリオを書き始め、メル・ブルックスと知り合い76年「サイレント・ムービー」のシナリオに参加。78年の「メル・ブルックス／新サイコ」では、シナリオ以外に出演も兼ね、シャワーを浴びるメル・ブルックスを新聞でぶちのめすボーイを演じた。82年の「ダイナー」で監督デビューし、「ナチュラル」、「グッドモーニング・ベトナム」などがヒットし注目された。88年の「レインマン」が興行的にも作品的にも高い評価を受け一流監督の地位を得た。他に「バグジー」、「ディスクロージャー」、「スリーパーズ」などがある。75年にヴァレリー・カーティンと結婚したが7年後に離婚している。

【フィルモグラフィ】

DOPE SICK アメリカを蝕むオピオイド危機 (2021)	監督, 製作総指揮
幸せは、ここにある (2021)	出演
ジョー・パターノ 墮ちた名将 (2018)	監督, 製作総指揮
嘘の天才 ～史上最大の金融詐欺～ (2017)	監督, 製作総指揮
シェイズ・オブ・ブルー ブルックリン警察 (シーズン1) (2016)	監督, 製作総指揮
ロック・ザ・カスバ! (2015)	監督
ボルジア 欲望の系譜2 (2013)	製作総指揮
フィル・スペクター (2013)	製作総指揮
ザ・ベイ (2012)	監督, 製作, 原案
サイド・バイ・サイド フィルムからデジタルシネマへ (2012)	出演
ボルジア 欲望の系譜 (2011)	製作総指揮
死を処方する男 ジャック・ケヴォーキアンの真実 (2010)	監督, 製作総指揮
トラブル・イン・ハリウッド (2008)	監督, 製作
ビー・ムービー (2007)	声の出演
ロビン・ウィリアムズの もしも私が大統領だったら・・・ (2006)	監督, 脚本
隣のリッチマン (2004)	監督, 製作
強制尋問 (2004)	製作総指揮
ソウル・トレード (2003)	製作総指揮
OZ／オズ (シーズン6) (2003)	製作総指揮
アナライズ・ユー (2002)	製作総指揮
抱擁 (2002)	製作
OZ／オズ (シーズン5) (2002)	製作総指揮
バンディッツ (2001)	監督, 製作

心臓を貫かれて (2001)	製作総指揮
OZ／オズ (シーズン4) (2000～2001)	製作総指揮
パーフェクト ストーム (2000)	製作総指揮
ホミサイド／ザ・ムービー (2000)	製作総指揮
ピース・ピープル (2000)	監督
O. J. シンプソン裁判 (前・後編) (2000)	製作総指揮
リバティ・ハイツ (1999)	監督, 製作, 脚本
OZ／オズ (シーズン3) (1999)	製作総指揮
ホミサイド／殺人捜査課 (第6シーズン) (1998～1999)	製作総指揮
スフィア (1998)	監督, 製作
100万回のウィンク (1998)	製作
OZ／オズ (シーズン2) (1998)	製作総指揮
ホミサイド／殺人捜査課 (第5シーズン) (1997～1998)	製作総指揮
ウワサの真相／ワグ・ザ・ドッグ (1997)	監督, 製作
フェイク (1997)	製作
セカンドインパクト (1997)	製作総指揮
OZ／オズ (シーズン1) (1997)	製作総指揮
ホミサイド／殺人捜査課 (第4シーズン) (1996～1997)	製作総指揮, ゲスト出演
スリーパーズ (1996)	監督, 製作, 脚本
ホミサイド／殺人捜査課 (第3シーズン) (1995～1996)	製作総指揮
ホミサイド／殺人捜査課 (第2シーズン) (1994～1995)	監督, 製作総指揮
クイズ・ショウ (1994)	出演
ディスクロージャー (1994)	監督, 製作
ジミー・ハリウッド (1994)	監督, 製作, 脚本
ホミサイド／殺人捜査課 (第1シーズン) (1993～1994)	監督, 製作総指揮
パーフェクト ワールド (1993)	製作総指揮
トイズ (1992)	監督, 製作
バグジー (1991)	監督, 製作
わが心のボルチモア (1990)	監督, 製作, 脚本
レインマン (1988)	監督
グッドモーニング, ベトナム (1987)	監督
サスペション／断崖の恐怖 (1987)	製作
ティンメン／事の起こりはキャデラック (1987)	監督, 脚本
ヤング・シャーロック／ピラミッドの謎 (1985)	監督
殺したいほど愛されて (1984)	脚本
ナチュラル (1984)	監督
ダイナー (1982)	監督, 脚本
結婚しない族 (1982)	脚本
サンフランシスコ物語 (1980)	脚本
ジャスティス (1979)	脚本
メル・ブルックス／新サイコ (1977)	脚本, 出演
サイレント・ムービー (1976)	脚本
新ドミノ・ターゲット／恐るべき相互殺人 (1974)	製作, 脚本

