山田信夫

没年 1998/02/02

【フィルモグラフィ】

琉球の風（1993）	脚本
ストロベリーロード（1991）	脚本
はぐれ刑事純情派（1989）	原案
青い山脈’８８（1988）	脚本
ドン松五郎の大冒険（1987）	脚本
野ゆき山ゆき海べゆき（1986）	脚本
子象物語　地上に降りた天使（1986）	脚本
松本清張サスペンス　隠花の飾り（1986）	脚本
動乱（1980）	脚本
英霊たちの応援歌／最後の早慶戦（1979）	脚本
炎の舞（1978）	脚本
皇帝のいない八月（1978）	脚本
白い荒野（1977～1978）	原案,脚本
不毛地帯（1976）	脚本
雨のアムステルダム　Two in the Amsterdam Rain（1975）	脚本
告訴せず（1975）	脚本
華麗なる一族（1974）	脚本
水滸伝（1973～1974）	脚本,潤色
化石の森（1973）	脚本
戦争と人間　第三部　完結篇（1973）	脚本
陽は沈み陽は昇る（1973）	原作,脚本
恋の夏　Ｌ’ＥＴＥ　ＤＥＳ　ＡＭＯＵＲＵ（1972）	脚本
札幌オリンピック（1972）	脚本
戦争と人間　第二部　愛と悲しみの山河（1971）	脚本
内海の輪（1971）	脚本
戦争と人間　第一部　運命の序曲（1970）	脚本
栄光への５０００キロ（1969）	脚本
濡れた二人（1968）	脚本
めぐりあい（1968）	脚本
乱れ雲（1967）	脚本
君が青春のとき（1967）	脚本
拳銃（コルト）は俺のパスポート（1967）	脚本
北国の旅情（1967）	脚本
帰らざる波止場（1966）	脚本
大市民（1966）	作

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

明日は咲こう花咲こう（1965）	脚本
青春とはなんだ（1965）	脚本
夜明けのうた（1965）	脚本
美しさと哀しみと（1965）	脚本
執炎（1964）	脚本
暗殺（1964）	脚本
黒い太陽（1964）	脚本
無頼無法の徒　さぶ（1964）	脚本
恐怖の時間（1964）	脚本
駈けだし刑事（1964）	脚本
太陽への脱出（1963）	脚本
何か面白いことないか（1963）	脚本
硝子のジョニー　野獣のように見えて（1962）	脚本
憎いあンちくしょう（1962）	脚本
銀座の恋の物語（1962）	脚本
上を向いて歩こう（1962）	脚本
アラブの嵐（1961）	原作
太陽は狂ってる（1961）	脚本
太陽、海を染めるとき（1961）	脚本
海の勝負師（1961）	脚本
破れかぶれ（1961）	脚本
街から街へつむじ風（1961）	脚本
闘牛に賭ける男（1960）	脚本
やくざ先生（1960）	脚本
狂熱の季節（1960）	脚本
青年の樹（1960）	脚本
やくざの詩（1960）	脚本
男が命を賭ける時（1959）	脚本
地獄の曲り角（1959）	脚本
清水の暴れん坊（1959）	脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.