# 香月秀之

**【フィルモグラフィ】**

| | |
|---|---|
| お終活３ 幸春！人生メモリーズ（2026） | 監督,脚本 |
| お終活 再春！人生ラプソディ（2023） | 監督,脚本 |
| お終活 熟春！人生、百年時代の過ごし方（2021） | 監督,脚本 |
| 新 デコトラのシュウ 鷲（2021） | 監督,脚本 |
| 深層捜査スペシャル（2019） | 監督 |
| 深層捜査　ドクター大嶋二郎の事件日誌（2017） | 監督,脚本 |
| 深層捜査２　ドクター大嶋二郎の事件日誌（2017） | 監督,脚本 |
| クロスロード（2015） | プロデュース |
| テコンドー魂　～REBIRTH～（2014） | 監督,脚本 |
| 借王　シャッキング　～華麗なる借金返済作戦～（2014） | 監督,脚本 |
| 極道の妻（つま）たち Neo（2013） | 監督 |
| マグマ（2012） | 監督 |
| 明日に架ける愛（2011） | 監督,脚本 |
| 借王＜シャッキング＞ＩＩ　－運命の報酬－（2011） | 監督,脚本 |
| 君が踊る、夏（2010） | 監督,脚本 |
| 借王＜シャッキング＞　－銭の達人－（2009） | 監督,脚本 |
| デコトラの鷲（しゅう）　其の五　火の国熊本親子特急便（2008） | 監督,脚本 |
| 君の望む死に方（2008） | 監督 |
| ｙｏｒｉｋｏ　－寄子－（2007） | 原作 |
| 江原啓之への質問状 ～永遠の記憶～（2007） | 監督,脚本 |
| パーフェクト・パートナー（2007） | 監督,脚本 |
| デコトラの鷲（しゅう）　其の四　愛と涙の男鹿半島（2006） | 監督 |
| ドラゴンフライ（2006） | 監督,脚本 |
| デコトラの鷲（しゅう）　其の参　恋の花咲く清水港（2005） | 監督,脚本 |
| マネードロー（2005） | 監督,脚本 |
| デコトラの鷲（しゅう）　其の弐　会津・喜多方・人情街道！（2004） | 監督,脚本 |
| プチ美人の悲劇（2004） | 監督,脚本 |
| 実録ヒットマン　北海の虎．望郷（2003） | 脚本 |
| デコトラの鷲（しゅう）　祭りばやし（2003） | 監督,脚本 |
| ＫＵＭＩＳＯ　組葬（2002） | 監督,脚本 |
| チャンスの神様（2002） | 監督,原作,脚本 |
| BACK STAGE　－バックステージ－（2001） | 監督,脚本 |
| 修羅の蛮王（バンキング）（2001） | 監督 |
| 借王（シャッキング）　ファイナル（2001） | 監督,脚本 |
| ９－ＮＩＮＥ（2000） | 監督,企画,脚本 |
| 借王（シャッキング）　THE MOVE 2000（ミレニアム）（2000） | 脚本 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 突破者太陽傳（2000） | 脚本 |
| フィッシングキング　幻のモンスター　ブラウン編（2000） | 監督,企画 |
| 借金地獄（2000） | 監督 |
| 平成金融道　マルヒの女（1999） | 脚本 |
| 新宿やくざ狂犬伝／一匹灯（1999） | 脚本 |
| 借王（シャッキング）３（1998） | 監督 |
| 攻略の掟　怒涛のオープンチェッカー打法（1998） | 監督,脚本 |
| 借王（シャッキング）２（1997） | 監督 |
| ダブル極道　いてまえ!!（1997） | 監督 |
| 大攻略　究極のランプ打法（1997） | 製作,脚本 |
| 風俗嬢の性（1997） | 製作 |
| 平成悪名伝　ザ・まむし（1997） | 監督,脚本 |
| 平成版　ピンクのストッキング（1997） | 脚本 |
| 不法滞在（1996） | 監督,脚本 |
| ワタシノカラダヲカエシテ（1996） | 監督,脚本 |
| 日本一短い「母」への手紙（1995） | 助監督 |
| 人造人間ハカイダー（1995） | 助監督 |
| 仕切り屋五郎（1995） | 監督,原作 |
| 集団左遷（1994） | 助監督 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.