

## 横尾嘉良

生年月日 1930//

出身地 東京都

没年 2017/07/18

## 【フィルモグラフィ】

|                           |    |
|---------------------------|----|
| 埋もれ木 (2005)               | 美術 |
| 眠る男 (1996)                | 美術 |
| 遠き落日 (1992)               | 美術 |
| 死の棘 (1990)                | 美術 |
| ほしをつぐもの (1990)            | 美術 |
| 女衞 Z E G E N (1987)       | 美術 |
| 海に降る雪 (1984)              | 美術 |
| 潮音 ある愛のかたみ (1984)         | 美術 |
| 魚影の群れ (1983)              | 美術 |
| もどり川 (1983)               | 美術 |
| シオンベン・ライダー (1983)         | 美術 |
| セーラー服と機関銃 完璧版 (1981)      | 美術 |
| セーラー服と機関銃 (1981)          | 美術 |
| 復活の日 (1980)               | 美術 |
| 月山 (1979)                 | 美術 |
| 太陽を盗んだ男 (1979)            | 美術 |
| 悪魔が来りて笛を吹く (1979)         | 美術 |
| 子育てごっこ (1979)             | 美術 |
| 黒薔薇昇天 (1975)              | 美術 |
| 鷗よ、きらめく海を見たか めぐり逢い (1975) | 美術 |
| アフリカの光 (1975)             | 美術 |
| 宵待草 (1974)                | 美術 |
| バージンブルース (1974)           | 美術 |
| 教室 205号 (1974)            | 美術 |
| 赤線玉の井 ぬけられます (1974)       | 美術 |
| 妹 (1974)                  | 美術 |
| カルーセル麻紀 夜は私を濡らす (1974)    | 美術 |
| 花と蛇 (1974)                | 美術 |
| 鍵 (1974)                  | 美術 |
| 華麗なる一族 (1974)             | 美術 |
| 戦争と人間 第三部 完結篇 (1973)      | 美術 |
| 妻三人 肌くらべ (1973)           | 美術 |
| 艶説女侠传 お万乱れ肌 (1972)        | 美術 |

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| 牝猫たちの夜 (1972)                      | 美術 |
| 戦争と人間 第二部 愛と悲しみの山河 (1971)          | 美術 |
| 女子学園 おとなの遊び (1971)                 | 美術 |
| 女子学園 悪い遊び (1970)                   | 美術 |
| いちどは行きたい女風呂 (1970)                 | 美術 |
| 戦争と人間 第一部 運命の序曲 (1970)             | 美術 |
| 富士山頂 (1970)                        | 美術 |
| 私が棄てた女 (1969)                      | 美術 |
| 栄光への5000キロ (1969)                  | 美術 |
| 忘れるものか (1968)                      | 美術 |
| 燃える大陸 (1968)                       | 美術 |
| 経営学入門より ネオン太平記 (1968)              | 美術 |
| 青春の風 (1968)                        | 美術 |
| 関東刑務所帰り (1967)                     | 美術 |
| 波止場の鷹 (1967)                       | 美術 |
| 終りなき生命を (1967)                     | 美術 |
| 青春の海 (1967)                        | 美術 |
| 不敵なあいつ (1966)                      | 美術 |
| 涙くんさよなら (1966)                     | 美術 |
| 日本仁侠伝 血祭り喧嘩状 (1966)                | 美術 |
| 東京は恋する (1965)                      | 美術 |
| 涙をありがとう (1965)                     | 美術 |
| 花咲く乙女たち (1965)                     | 美術 |
| 若草物語 (1964)                        | 美術 |
| 早射ちジョー 砂丘の決斗 (1964)                | 美術 |
| 太陽西から昇る (1964)                     | 美術 |
| 仲間たち (1964)                        | 美術 |
| 野獣の青春 (1963)                       | 美術 |
| 殺人者 (コロシ) を追え (1962)               | 美術 |
| 二階堂卓也銀座無頼帖 帰ってきた旋風児 (マイトガイ) (1962) | 美術 |
| 惜別の歌 (1962)                        | 美術 |
| 事件記者 影なき侵入者 (1962)                 | 美術 |
| 花の才月 (1962)                        | 美術 |
| 事件記者 拳銃貸します (1962)                 | 美術 |
| どじょっこの歌 (1961)                     | 美術 |
| ママ恋人がほしいの (1961)                   | 美術 |
| 恋をするより得をしろ (1961)                  | 美術 |
| いのちの朝 (1961)                       | 美術 |
| 北上夜曲 (1961)                        | 美術 |
| 青い芽の素顔 (1961)                      | 美術 |
| 早射ち野郎 (1961)                       | 美術 |
| 大出世物語 (1961)                       | 美術 |
| 闘牛に賭ける男 (1960)                     | 美術 |

|                      |    |
|----------------------|----|
| 雨に咲く花（1960）          | 美術 |
| 南海の狼火（のろし）（1960）     | 美術 |
| 爆破命令（1960）           | 美術 |
| 君は狙われている（1960）       | 美術 |
| トップ屋取材帖 消えた弾痕（1960）  | 美術 |
| トップ屋取材帖 影を捨てた男（1960） | 美術 |