ダリウス・ウォルスキー

Dariusz Wolski

【フィルモグラフィ】

ナポレオン（2023）	撮影
ハウス・オブ・グッチ（2021）	撮影
最後の決闘裁判（2021）	撮影
この茫漠たる荒野で（2020）	撮影
ボーダーライン：ソルジャーズ・デイ（2018）	撮影
ゲティ家の身代金（2017）	撮影
エイリアン：コヴェナント（2017）	撮影
ウォー・マシーン：戦争は話術だ！（2017）	撮影
オデッセイ（2015）	撮影
ザ・ウォーク（2015）	撮影
悪の法則（2013）	撮影
プロメテウス（2012）	撮影
ラム・ダイアリー（2011）	撮影
パイレーツ・オブ・カリビアン／生命（いのち）の泉（2011）	撮影
アリス・イン・ワンダーランド（2010）	撮影
イーグル・アイ（2008）	撮影
スウィーニー・トッド　フリート街の悪魔の理髪師（2007）	撮影
パイレーツ・オブ・カリビアン／ワールド・エンド（2007）	撮影
パイレーツ・オブ・カリビアン／デッドマンズ・チェスト（2006）	撮影
ハイド・アンド・シーク／暗闇のかくれんぼ（2005）	撮影
パイレーツ・オブ・カリビアン／呪われた海賊たち（2003）	撮影
９デイズ（2002）	撮影
ザ・メキシカン（2001）	撮影
ダークシティ（1998）	撮影
ザ・ファン（1996）	撮影
クリムゾン・タイド（1995）	撮影
クロウ／飛翔伝説（1994）	撮影
蜘蛛女（1993）	撮影
暗闇がやってくる（1988）	撮影

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.