李鳳宇

【フィルモグラフィ】

ちゃわんやのはなし　-四百年の旅人-（2023）	企画・プロデュース
教育と愛国（2022）	スペシャルサンクス
あの日のオルガン（2019）	企画,エグゼクティブプロデューサー
リングサイド・ストーリー（2017）	エグゼクティブプロデューサー
イン・ザ・ヒーロー（2014）	企画,エグゼクティブプロデューサー,脚本
EDEN（2012）	脚本
真夏の夜の夢（2009）	製作
ハルフウェイ（2008）	製作
ラストゲーム　最後の早慶戦（2008）	製作
歓喜の歌（2007）	製作
サディスティック・ミカ・バンド（2007）	企画
パッチギ！　LOVE&PEACE（2007）	製作,エグゼクティブプロデューサー
キトキト！（2006）	製作
魂萌え！（2006）	製作
フラガール（2006）	製作
青いうた　のど自慢 青春編（2005）	製作,企画,製作総指揮
転がれ！たま子（2005）	製作
恋は五・七・五！（2004）	製作
パッチギ！（2004）	製作,エグゼクティブプロデューサー
お父さんのバックドロップ（2004）	エグゼクティブプロデューサー
ゲロッパ！（2003）	エグゼクティブプロデューサー
さよなら、クロ（2003）	製作
ＫＴ（2002）	ゼネラルプロデューサー
セカンドチャンス（1999）	プロデューサー
あつもの（1999）	製作
ビッグ・ショー！　ハワイに唄えば（1999）	プロデューサー
のど自慢（1999）	プロデューサー
ビリケン（1996）	プロデューサー
平成無責任一家　東京デラックス（1995）	製作,企画
月より帰る（1994）	製作
月はどっちに出ている（1993）	プロデューサー

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.