

大勝ミサ

【フィルモグラフィ】

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| パラフィリア・サークル (2022) | 製作,企画,プロデューサー,原案 |
| コネクション (2022) | エグゼクティブプロデューサー |
| バイバイ、ヴァンプ！ (2020) | 企画,プロデューサー,原案 |
| 劇場版 現代怪奇百物語 壱之章 (2019) | エグゼクティブプロデューサー |
| 衿まき女 ～闇のアサシン～ (2018) | 企画,エグゼクティブプロデューサー |
| 靈眼探偵カルテット (2017) | エグゼクティブプロデューサー |
| ブラック・フィルム (2014) | エグゼクティブプロデューサー,原案 |
| 眠り姫 Dream On Dreamer (2014) | エグゼクティブプロデューサー |
| 風切羽～かざきりば～ (2013) | エグゼクティブプロデューサー |
| 縁切り村 ～デッド・エンド・サバイバル～ (2011) | 製作,企画 |
| 最高でダメな男 築地編 (2010) | プロデューサー |
| 棒の哀しみ (1994) | プロデューサー |
| カレンダー if, just now. (1991) | 企画 |