

安本淳

【フィルモグラフィ】

新八犬伝 第一部 芳流閣の決斗 (1975)	撮影
おいろけコミック 不思議な仲間 (1970)	撮影
ただいま診察中 (1964)	撮影
乱れる (1964)	撮影
女の歴史 (1963)	撮影
続雲の上団五郎一座 (1963)	撮影
風流温泉 番頭日記 (1962)	撮影
放浪記 (1962)	撮影
女の座 (1962)	撮影
妻として女として (1961)	撮影
慕情の人 (1961)	撮影
赤坂の姉妹より 夜の肌 (1960)	撮影
秋立ちぬ (1960)	撮影
夜の流れ (1960)	撮影
娘・妻・母 (1960)	撮影
暗夜行路 (1959)	撮影
男性飼育法 (1959)	撮影
花のれん (1959)	撮影
喜劇 駅前旅館 (1958)	撮影
家内安全 (1958)	撮影
負ケラレマセン勝ツマデハ (1958)	撮影
夕凧 (1957)	撮影
雪国 (1957)	撮影
殉愛 (1956)	撮影
恐怖の逃亡 (1956)	撮影
吸血蛾 (1956)	撮影
新諸国物語 オテナの塔 後篇 (1956)	撮影
新諸国物語 オテナの塔 前篇 (1955)	撮影
旅路 (1955)	撮影
続・宮本武蔵 一乗寺の決斗 (1955)	撮影
兄さんの愛情 (1954)	撮影
宮本武蔵 (1954)	撮影
続坊っちゃん社員 (1954)	撮影
坊っちゃん社員 (1954)	撮影
お祭り半次郎 (1953)	撮影
サラリーマンの歌 (1953)	撮影

風雲千両船 (1952)	撮影
足にさわった女 (1952)	撮影
犬姫様 (1952)	撮影
稲妻草紙 (1951)	撮影
真説石川五右衛門 (1951)	撮影
エノケンの怪盗伝 石川五右衛門 (1951)	撮影
無宿猫 (1951)	撮影
続佐々木小次郎 (1951)	撮影
佐々木小次郎 (1950)	撮影
こころ妻 (1950)	撮影
銀座三四郎 (1950)	撮影
窓から飛び出せ (1950)	撮影
人生選手 (1949)	撮影
忘れられた子等 (1949)	撮影
斬られの仙太 (1949)	撮影
白頭巾現わる (1949)	撮影
野球狂時代 (1948)	撮影
唄まつり百万両 (1948)	撮影
誰がために金はある (1948)	撮影
名人長次彫 (1943)	撮影
伊那の勘太郎 (1943)	撮影
梅里先生行状記 龍神剣 (1942)	撮影
新篇 坊っちゃん (1941)	撮影
まごころ親爺 (1940)	撮影
嫁ぐ日まで (1940)	撮影
新篇 丹下左膳 隻眼の巻 (1939)	撮影
愛の設計 (1939)	撮影
清水次郎長 (1938)	撮影
巨人伝 (1938)	撮影
南国太平記 (1937)	撮影
栗山大膳 (1936)	撮影
丹下左膳餘話 百萬兩の壺 (1935)	撮影