

芦沢俊郎

【フィルモグラフィ】

動天（1991）	脚本
影の軍団 III（1982）	脚本
影の軍団 II（1981～1982）	脚本
服部半蔵 影の軍団（1980）	脚本
江戸を斬るIV（1979）	脚本
宇能鴻一郎のむちむちぷりん（1977）	脚本
東京秘密ホテル けものの戯れ（1976）	脚本
夫婦秘戯くらべ（1976）	脚本
修道女ルナの告白（1976）	脚本
東京エマニエル夫人 個人教授（1975）	脚本
伝七捕物帳（第1期）（1973～1977）	脚本
忍法かげろう斬り（1972）	脚本
日本怪談劇場（1970）	脚本
いつか来るさよなら（1969）	脚本
風（1967～1968）	脚本
喜劇 大親分（1965）	脚本
真紅な海が呼んでるぜ（1965）	脚本
愛染かつら（1965）	脚本
クレージーの 花嫁と七人の仲間（1962）	脚本
あの波の果てまで 完結篇（1961）	脚本
あの波の果てまで 前篇（1961）	脚本
三人の顔役（1960）	脚本
痛快なる花婿（1960）	脚本
体当りすれすれ娘（1959）	脚本
逃げだした縁談（1957）	脚本
「少年宮本武蔵」より 晴姿稚児の剣法（1956）	脚本