

川又昂

【フィルモグラフィ】

THE OSHIMA GANG (2010)	出演
小津と語る Talking With OZU (1993)	撮影
復活の朝 (1992)	撮影
開港風雲録 YOUNG JAPAN (1989)	撮影
黒い雨 (1989)	撮影
危険な女たち (1985)	撮影
ねずみ小僧怪盗伝 (1984)	撮影
迷走地図 (1983)	撮影
疑惑 (1982)	撮影
道頓堀川 (1982)	撮影
真夜中の招待状 (1981)	撮影
震える舌 (1980)	撮影
わるいやつら (1980)	撮影
配達されない三通の手紙 (1979)	撮影
俺は上野のプレスリー (1978)	撮影
鬼畜 (1978)	撮影
事件 (1978)	撮影
夜が崩れた (1978)	撮影
八つ墓村 (1977)	撮影
錆びた炎 (1977)	撮影
友情 (1975)	撮影
昭和枯れすすき (1975)	撮影
思い出のかたすみに (1975)	撮影
砂の器 (1974)	撮影
東京ド真ン中 (1974)	撮影
しあわせの一番星 (1974)	撮影
ダメおやじ (1973)	撮影
しなの川 (1973)	撮影
新・同棲時代ー愛のくらしー (1973)	撮影
喜劇 男の泣きどころ (1973)	撮影
同棲時代ー今日子と次郎ー (1973)	撮影
辻が花 (1972)	撮影
初笑いびっくり武士道 (1972)	撮影
コント55号とミーコの絶体絶命 (1971)	撮影
花も実もある為五郎 (1971)	撮影
コント55号と水前寺清子の大勝負 (1970)	撮影

なにがなんでも為五郎 (1970)	撮影
こちら55号 応答せよ! 危機百発 (1970)	撮影
影の車 (1970)	撮影
チンチン55号ぶっ飛ばせ! 出発進行 (1969)	撮影
ワン・ツー・パンチ 三百六十五歩のマーチ (1969)	撮影
ひばり・橋の 花と喧嘩 (1969)	撮影
でっかいでっかい野郎 (1969)	撮影
黒薔薇の館 (1969)	撮影
コント55号と水前寺清子の神様の恋人 (1968)	撮影
白昼堂々 (1968)	撮影
こわしや甚六 (1968)	撮影
夜明けの二人 (1968)	撮影
男なら振りむくな (1967)	撮影
女の一生 (1967)	撮影
女たちの庭 (1967)	撮影
春日和 (1967)	撮影
あゝ君が愛 (1967)	撮影
命果てる日まで (1966)	撮影
おはなはん 第二部 (1966)	撮影
おはなはん 第一部 (1966)	撮影
暖流 (1966)	撮影
炎と掟 (1966)	撮影
望郷と掟 (1966)	撮影
ユンボギの日記 (1965)	撮影
素敵な今晚わ (1965)	撮影
ウナ・セラ・ディ東京 (1965)	撮影
五瓣の椿 (1964)	撮影
拝啓総理大臣様 (1964)	撮影
続・拝啓天皇陛下様 (1964)	撮影
あの橋の畔 (たもと) で 完結篇 (1963)	撮影
拝啓天皇陛下様 (1963)	撮影
あの橋の畔 (たもと) で 第3部 (1963)	撮影
裸体 (1962)	撮影
あの橋の畔 (たもと) で 第2部 (1962)	撮影
あの橋の畔 (たもと) で 第1部 (1962)	撮影
左ききの狙撃者 東京湾 (1962)	撮影
からみ合い (1962)	撮影
春の山脈 (1962)	撮影
背徳のメス (1961)	撮影
恋の画集 (1961)	撮影
図々しい奴 (1961)	撮影
ゼロの焦点 (1961)	撮影
日本の夜と霧 (1960)	撮影

最後の切札 (1960)	撮影
太陽の墓場 (1960)	撮影
青春残酷物語 (1960)	撮影
死者との結婚 (1960)	撮影
黄色いさくらんぼ (1960)	撮影
彼女だけが知っている (1960)	撮影
銀座のお兄ちゃん挑戦す (1960)	撮影
どんと行こうぜ (1959)	撮影
明日の太陽 (1959)	撮影