赤井孝美

【フィルモグラフィ】

ガイナタマガー（2019～）	監督,絵コンテ,脚本,キャラクターデザイン,作画監督,作画
ＨＫ／変態仮面　アブノーマル・クライシス（2016）	怪人デザイン
こども刑事めめたん（2015）	総監督
アオイホノオ（2014）	ゲスト出演
めだかボックス（2012）	アソシエイトプロデューサー
めだかボックス　アブノーマル（2012）	アソシエイトプロデューサー
大特撮巨編　ネギマン（2012）	監督,脚本,撮影監督,怪獣デザイン
ダンタリアンの書架（2011）	アソシエイトプロデューサー
天元突破グレンラガン（2007）	プロデューサー
星界の戦旗III（2005）	ビジュアルコンセプト
ぷちぷり＊ユーシィ（2002～2003）	原作,キャラクター原案
星界の戦旗ＩＩ（2001）	キャラクター原案,デザインコンセプト
星界の戦旗（2000）	ビジュアルコンセプト
星界の断章　誕生（2000）	ビジュアルコンセプト
星界の紋章（1999）	キャラクター原案,ビジュアルコンセプト
王立宇宙軍　オネアミスの翼　〈サウンドリニューアル版〉（1997）	助監督
ドラゴンクエスト ファンタジア・ビデオ（1988）	監督
王立宇宙軍　オネアミスの翼（1987）	助監督
八岐之大蛇の逆襲（1985）	監督,企画,脚本
DAICON FILM版　帰ってきたウルトラマン　マットアロー１号発進命令（1983）	特技監督

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.