

飯塚増一

【フィルモグラフィ】

東京アンタッチャブル 売春地下組織 (1964)	監督
警視庁物語 全国縦断捜査 (1963)	監督
遊民街の銃弾 (1962)	監督
残酷な月 (1962)	監督
進藤の社長シリーズ 石松社員は男でござる (1961)	監督
東京新撰組 (1961)	監督
警視庁物語 聞き込み (1960)	監督
警視庁物語 血液型の秘密 (1960)	監督
警視庁物語 深夜便一三〇列車 (1960)	監督
黒い指の男 (1959)	監督
七色仮面 (1959)	監督
点と線 (1958)	助監督